

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00253270
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	velo di calice
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1774
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ liseré/ broccatura
MTC - Materia e tecnica	filo/ doratura/ lamellatura
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53
MISL - Larghezza	53.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	CUCITURE, LACERAZIONI
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	TELO QUADRATO IN TAFFETAS DI SETA COLOR AVORIO BORDATO DA GALLONE A NASTRO IN FILO DI SETA GIALLA CON INSERIMENTO DI FILO D'ARGENTO DORATO LAMELLARE. MOTIVO DECORATIVO: BOUQUET DI FIORELLINI SPARSI, DISPOSTI OBLIQUEMENTE, REALIZZATI IN FILI DI SETA NELLE COLORAZIONI TENUI DEL ROSA PALLIDO, GIALLINO E BIANCO. Sul fondo avorio del taffetas di seta si dispongono bouquet di fiori - tra racemi a monocromo color avorio realizzati con trame liseree - broccati in fili di sete policrome nelle tonalità tenui del giallino e del rosa pallido, alternati al bianco. La soluzione tecnica e cromatica dei ricami, disposti con andamento verticale ondulante, consente di ricondurre il manufatto a produzione ligure del terzo quarto del secolo XVIII, epoca in cui tali motivi decorativi giocati sulle tonalità sfumate del rosa e degli azzurri, erano consueti nei tessuti realizzati per i parati liturgici, oltre che in quelli destinati agli abiti femminili.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	SUL FONDO AVORIO DEL TAFFETAS DI SETA SI DISPONGONO BOUQUET DI FIORI - TRA RACEMI A MONOCROMO COLOR AVORIO REALIZZATI CON TRAME LISEREES - BROCCATI CON FILI DI SETE POLICROME NELLE

NSC - Notizie storico-critiche

TONALITA' TENUI DEL GIALLINO E DEL ROSA PALLIDO, ALTERNATI AL BIANCO. LA SOLUZIONE TECNICA E CROMATICA DEI RICAMI, DISPOSTI CON ANDAMENTO VERTICALE ONDULANTE, CONSENTE DI RICONDURRE IL MANUFATTO A PRODUZIONE LIGURE DEL TERZO QUARTO DEL SECOL XVIII, EPOCA IN CUI TALI MOTIVI DECORATIVI GIOCATI SULLE TONALITA' SFUMATE DEI ROSA E DEGLI AZZURRI, ERANO CONSUETI NEI TESSUTI REALIZZATI PER I PARATI LITURGICI, OLTRE CHE IN QUELLI DESTINATI AGLI ABITI FEMMINILI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70043/Z

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI