

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253274

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelieri d'altare

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1850
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1874
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	PRODUZIONE LIGURE
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ argentatura/ doratura/ intaglio
-------------------------	--

MIS - MISURE

MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	27
MISP - Profondità	26.5

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	ABRASIONI DEL LEGNO, CADUTA DI DORATURA, OSSIDAZIONE DELL'ARGENTO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	CANDELABRO D'ALTARE COMPOSTO DA BASE TRILATERA POGGIANTE SU PIEDI A ZAMPA DI LEONE, CON MOTIVO DECORATIVO A PICCOLE SCAGLIE SULLE TRE FACCE. VASETTO DECORATO CON FOGLIE D'ACANTO. FUSTO SCANALATO E RASTREMATO, INTERROTTO DA DUE DISCHETTI RISPETTIVAMENTE IN ALTO E IN BASSO. IL
---------------------------------	---

	FUSTO E' CONCLUSO DA VASETTO CON MOTIVO DECORATIVO VEGETALE (FOGLIE LEGGERMENTE LANCEOLATE).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I QUATTRO CANDELABRI - ATTUALMENTE CONSERVATI IN UN AMBIENTE SOPRASTANTE LA SACRESTIA - APPARTENGONO AD UNA TIPOLOGIA DIFFUSA IN LIGURIA NEL TERZO QUARTO DEL SECOLO XIX. I MANUFATTI - CARATTERIZZATI DA UNA BASE TRILATERA POGGIANTE SU PIEDI A ZAMPA DI LEONE E DAL FUSTO RASTREMATO E SCANALATO - PRESENTANO UN BUON LAVORO D'INTAGLIO, CUI SI AGGIUNGE UNA PARTICOLARE ATTENZIONE ALLA RESA CROMATICA, CONFERITA DALL'ALTERNANZA DELL'ORO - CHE RICOPRE QUASI INTERAMENTE LA STRUTTURA LIGNEA - CON L'ARGENTO, INSERITO ENTRO LE SCANALATURE DELLA BASE ED IN ALCUNE PARTI DEL FUSTO.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70047/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	AVENA A.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	