

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253278

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MADONNA ORANTE

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SP
PVCC - Comune	Riomaggiore
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1750
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46.8
MISL - Larghezza	37
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	IL DIPINTO E' STATO REINTELATO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; abbigliamento: veste rosa/ manto blu/ velo bianco.
	TELA RETTANGOLARE PRIVA DI CORNICE.IL DIPINTO RAFFIGURA LA NOTA IMMAGINE MARIANA, CONOSCIUTA SOTTO IL TITOLO DI "NOSTRA SIGNORA DELLA SALUTE", DI CUI COSTITUISCE UNA AGGRAZIATA COPIA

NSC - Notizie storico-critiche

SETTECENTESCA. TALE ICONOGRAFIA DELLA MADONNA ORANTE VENNE INFATTI REPLICATA IN PIU' ESEMPLARI NEL CORSO DEL SECOLO XVIII ED IN DIVERSE CHIESE DELLA RIVIERA LIGURE SI CONSERVANO QUADRETTI DI PICCOLO FORMATO DI IDENTICO SOGGETTO. NEL DIPINTO IN ESAME L'IGNOTO ARTISTA HA SAPUTO EVIDENZIARE - CON VERITA' NATURALISTICA E CON PARTICOLARE RESA LUMINISTICA INCENTRATA SUL VOLTO - LA FIGURA CLASSICHEGGIANTE DELLA VERGINE IN PREGHIERA, EFFIGGIATA A MEZZO BUSTO IN ABITI RINASCIMENTALI, CHE SI STAGLIA SUL FONDO SCURO DELLA TELA, CONFERENDO A TALE IMMAGINE PARTICOLARE GRAZIA E DOLCEZZA. DIFFICILE RISULTA - IN MANCANZA DI DOCUMENTI D'ARCHIVIO RELATIVI - STABILIRE SE IL DIPINTO FOSSE DESTINATO ALLA DEVOZIONE PRIVATA O SE LA SUA PRESENZA TRA I BENI DELLA CHIESA FOSSE LEGATA ALL'INTRODUZIONE - TRA I SECOLI XVIII E XIX - DI TALE CULTO NELLA PARROCCHIA .

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 70051/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2002

CMPN - Nome

AVENA A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI