

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253291

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza PALAZZO DI TOBIA PALLAVICINO

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 4

LDCS - Specifiche PIANTERRENO/ SALONE/ SOFFITTO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1562

DTSF - A

1563

DTM - Motivazione cronologia

documentazione

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

e aiuti

AUTR - Riferimento all'intervento

DISEGNO-ESECUZIONE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Castello Giovanni Battista detto Bergamasco

AUTA - Dati anagrafici

1500-1525/ 1569

AUTH - Sigla per citazione

00000413

AAT - Altre attribuzioni

BERNARDO CASTELLO (AFFRESCO DEL RIQUADRO CENTRALE), POLEGGI E., 1968.

CMM - COMMITTEENZA**CMMN - Nome**

TOBIA PALLAVICINO

CMMD - Data

1562

CMMC - Circostanza

DECORAZIONE DEL PALAZZO

CMMF - Fonte

BIBLIOGRAFIA

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

intonaco/ pittura a fresco

MTC - Materia e tecnica

stucco

MIS - MISURE**MISR - Mancanza**

MNR

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

AFFRESCHI PESANTEMENTE RIDIPINTI.

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1983-1984
RSTE - Ente responsabile	S21
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Volta a padiglione sottesa da dieci lunette (3 x 2), di cui le tre a sud hanno finestre mentre le altre contengono busti all'antica in cornici architettoniche in stucco. Complessa la decorazione a stucco che s'impone su un cornicione sporgente con mensole in corrispondenza dei peducci, da cui partono pilastrini, adorni di mascheroni e cartelle, affiancati da arpie che sostengono le incorniciature dei riquadri dipinti con le "arti", tra le quali salgono erme a reggere il riquadro centrale, in larga cornice a stucco a palmette e meandri (parma e., 1999, p. 216). Riquadro centrale: apollo e le muse sull'elicon; riquadri laterali: arti; lato ovest: dialettica e retorica; lato nord: filosofia e musica; lato est: astronomia e geometria; lato sud: aritmetica e grammatica. Nei celetti: sfida tra aracne e pallade con le scene istoriate nei rispettivi tessuti (ovidio, met. Vi, 70-145); tessuto di pallade: lato nord: cinira piange la perdita delle figlie; contesa fra pallade, che fa nascere l'olivo, e nettuno, che inventa il cavallo, per il possesso di atene; aracne (o pallade) al telaio; lato est: rodope ed ermo trasformati in monti; il tessuto di aracne con il ratto di europa; lato sud: leda e il cigno; giovè in fiamma seduce semele e la incenerisce; lato ovest: saturno fattosi cavallo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	DA QUESTO AMBIENTE, FINO ALL'INIZIO DEL SETTECENTO, SI ACCEDEVA AL GIARDINO SUL RETRO DEL PALAZZO. NEL RIQUADRO CENTRALE DI QUESTA VOLTA A PADIGLIONE GIOVAN BATTISTA CASTELLO DIPINSE "APOLLO E LE MUSE SULL'ELICONA", INSERENDO LA SCENA IN UNA STRUTTURA DECORATIVA A STUCCHI BIANCHI E FONDI POLICROMI, CIRCONDATA DA RIQUADRI LATERALI CON LE ARTI. NELLA COMPOSIZIONE DECORATIVA DI QUESTO SOFFITTO POLEGGI RAVVISA LA PIENEZZA DI UN LINGUAGGIO ORMAI AUTONOMO, LIBERO DAL "SUPPORTO TRADIZIONALE DEGLI ELEMENTI ARCHEOLOGICI CLASSICI" E PORTATORE DI "UN'ICONOLOGIA MANIERISTA CHE RIESCE A COMPORRE IN UN TESSUTO COERENTE MASCHERE, CHIMERE ED ERME" (1968, P. 121). PER QUEL CHE RIGUARDA L'AUTOGRAFIA DEL RIQUADRO CENTRALE SI VEDA LA SCHEDA SPECIFICA.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	Via Garibaldi, 4 - 16124 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70187/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70188/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70189/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70190/Z
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70191/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SOPRANI R.- RATTI C.G.
BIBD - Anno di edizione	1768
BIBN - V., pp., nn.	VOL. I, P. 406
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	P. 201
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GRISERI A.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBN - V., pp., nn.	P. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	POLEGGI E.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	P. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TORRITI P.
BIBD - Anno di edizione	1970

BIBN - V., pp., nn.	P. 84, FIG. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GAVAZZA E.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	P. 331, N. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GAVAZZA E.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	P. 6
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROSSO DEL BRENNIA G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	VOL. II, PP. 445-446
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TORRITI P.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	PP. 82-85
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BARTOLINI C.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	P. 13
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PARMA E.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	PP. 216-217
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BARTOLINI C.- BOZZO G.- MANARA E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	P. 34
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 19-20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.

BIBD - Anno di edizione	1970/ 1998
BIBN - V., pp., nn.	I, P. 239
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	PRIARONE M.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM