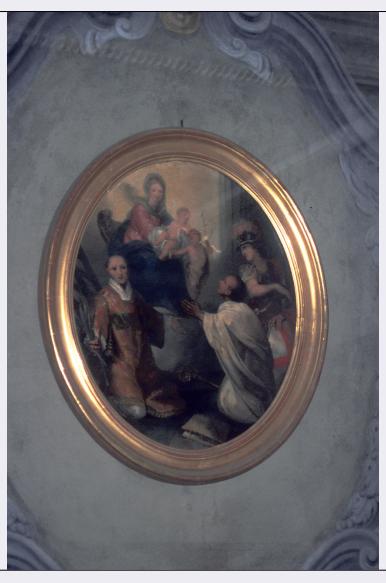
## SCHEDA



| CD - CODICI  |                                      |  |
|--|--------------------------------------|--|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                                   |  |
| LIR - Livello ricerca                                  | C                                    |  |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                                      |  |
| NCTR - Codice regione                                  | 07                                   |  |
| NCTN - Numero catalogo<br>generale                     | 00253305                             |  |
| ESC - Ente schedatore                                  | S21                                  |  |
| ECP - Ente competente                                  | S21                                  |  |
| OG - OGGETTO   |                                      |  |
| OGT - OGGETTO  |                                      |  |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                              |  |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                        |  |
| SGT - SOGGETTO   |                                      |  |
| SGTI - Identificazione                                 | Madonna con Bambino e San Giovannino |  |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                                      |  |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                                      |  |

| PVCR - Regione Liguria PVCP - Provincia GE PVCC - Comune Genova  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCN - Denominazione Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche PLANTERRENO/ SECONDO SALOTTO IN SENSO ORARIO DALLA LOGGIA  BB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero N. 2199, STANZA 007 INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1750 DTSF | PVCS - Stato                 | Italia  |  |
|--|------------------------------|---|--|
| PVCP - Provincia GE PVCC - Comune Genova  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCN - Denominazione Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 4  LDCS - Specifiche PLANTERRENO/ SECONDO SALOTTO IN SENSO ORARIO DALLA LOGGIA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONALI  UBO - Ubicazione originaria OR  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero N. 2199, STANZA 007  INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1750  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica [ela/ pittura a olio [egno/ doratura]  MIS - MISURE  MIS - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  |                              |   |  |
| PVCC - Comune  LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia  LDCN - Denominazione  LDCC - Complesso  monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione  Spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  DIALIA LOGGIA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  INVD - Data  NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  ISTS - A  DTSI - OBNOMINAZIONE  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MSR - Mancanza  FRM - Formato  Ovale  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)   |                              | _   |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia palazzo  LDCN - Denominazione Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova  LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche PIANTERRENO/ SECONDO SALOTTO IN SENSO ORARIO DALLA LOGGIA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero N. 2199, STANZA 007  INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTS - DA 1650  DTS - A 1750  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura olio  MTC - Stato di conservazione  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  |                              |   |  |
| LDCT - Tipologia palazzo LDCN - Denominazione Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova LDCC - Complesso monumentale di appartenenza LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 4  LDCU - Denominazione spazio viabilistico PIANTERRENO/ SECONDO SALOTTO IN SENSO ORARIO DALLA LOGGIA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR INV - NVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero N. 2199, STANZA 007 INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1750 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - MBITO CULTURALE ATB - Materia e tecnica tela/ pittura a olio dell'attribuzione MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTS - MISURE  MISC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)   |                              |   |  |
| LDCN - Denominazione LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  |                              |   |  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  PIANTERRENO/ SECONDO SALOTTO IN SENSO ORARIO DALLA LOGGIA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data INVD - Data  NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da I650 DTSF - A DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISR - Mancanza MISR - Mancanza MNR FRM - Formato Ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)   | • 0                          | -   |  |
| monumentale di appartenenza  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  PIANTERRENO/ SECONDO SALOTTO IN SENSO ORARIO DALLA LOGGIA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero  INVD - Data  NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1650  DTSF - A  1750  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  dell'attribuzione  MT - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MTC - Materia e tecnica  MISR - Mancanza  MISR - Mancanza  MIR FRM - Formato  Ovale  CO - CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  |                              | Camera di Commercio mudistria Artigianato e Agricoltura di Genova |  |
| spazio viabilistico  LDCS - Specifiche  PIANTERRENO/ SECONDO SALOTTO IN SENSO ORARIO DALLA LOGGIA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero N. 2199, STANZA 007  INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1750  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AND - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | monumentale di               | PALAZZO DI TOBIA PALLAVICINO                                      |  |
| LDCS - Specifiche  DALLA LOGGIA  UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  INVN - Numero INVD - Data  N. 2199, STANZA 007  INVD - Data  NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo Secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1750  DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato  CO - CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  |                              | Via Garibaldi, 4  |  |
| UBO - Ubicazione originaria INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1650 DTSF - A 1750 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzion | LDCS - Specifiche            |   |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA INVN - Numero N. 2199, STANZA 007 INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650 DTSF - A 1750 DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'at | UB - UBICAZIONE E DATI PATR  | IMONIALI  |  |
| INVN - Numero N. 2199, STANZA 007 INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1750  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | UBO - Ubicazione originaria  | OR  |  |
| INVD - Data NR (recupero pregresso)  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTG - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1750  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | INV - INVENTARIO DI MUSEO    | O O SOPRINTENDENZA  |  |
| DT-CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTSG - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1750  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | INVN - Numero                | N. 2199, STANZA 007   |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650 DTSF - A 1750  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione sTCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | INVD - Data                  | NR (recupero pregresso)   |  |
| DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1750  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione sTCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)   | DT - CRONOLOGIA              |   |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1650  DTSF - A 1750  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISURE MISURE  MISR - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | DTZ - CRONOLOGIA GENERI      | ICA .   |  |
| DTSI - Da 1650 DTSF - A 1750  DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | DTZG - Secolo                | secc. XVII/ XVIII   |  |
| DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MISR - Mancanza MNR FRM - Formato covale  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | DTS - CRONOLOGIA SPECIFI     | CA  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | DTSI - Da                    | 1650  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ambito ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | DTSF - A                     | 1750  |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ambito ligure ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA   | DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica  |  |
| ATBD - Denominazione ambito ligure  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | AU - DEFINIZIONE CULTURALE   |   |  |
| ATBM - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTS - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA)  | ATB - AMBITO CULTURALE       |   |  |
| dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA  | ATBD - Denominazione         | ambito ligure   |  |
| MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio  MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA   |                              | analisi stilistica  |  |
| MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA  |                              |   |  |
| MTC - Materia e tecnica legno/ doratura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA   |                              | 1 / 30  |  |
| MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA  |                              | -   |  |
| MISR - Mancanza MNR FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA  |                              | legno/ doratura   |  |
| FRM - Formato ovale  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto conservazione discreto  "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA   |                              | NAM   |  |
| CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto  conservazione  STCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA   |                              |   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di discreto conservazione  STCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA  |                              | ovale   |  |
| STCC - Stato di discreto conservazione STCS - Indicazioni discreto "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA  |                              |   |  |
| STCS - Indicazioni "ABBISOGNA DI RESTAURO" (INVENTARIO DELLA CAMERA  | STCC - Stato di              |   |  |
| · ·  |                              |   |  |
| DA - DATI ANALITICI  | specifiche                   | · ·   |  |

| DEC DECCRIZIONE                  |   |  |
|----------------------------------|---|--|
| DES - DESCRIZIONE                |   |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto  | NR (recupero pregresso)   |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso)   |  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto  | Personaggi: Madonna/ bambino/ San giovannino/ altri personaggi.   |  |
| NSC - Notizie storico-critiche   | IL DIPINTO, UNA MADONNA CON BAMBINO, SAN GIOVANNINO E SANTI, E' DEFINITO NELL'INVENTARIO DI STIMA ECONOMICA DELLA CAMERA DI COMMERCIO "QUADRO, BOZETTO DI SCUOLA GENOVESE, SCENA SACRA". CORRETTA E' L'ATTRIBUZIONE AD AMBITO LOCALE: SAN GIORGIO, RAFFIGURATO IN LIEVE SCORCIO E TORSIONE SULLA DESTRA DELLA TELA, POSA LA MANO SINISTRA SU UNO SCUDO CON LO STEMMA DI GENOVA, LA CROCE ROSSA IN CAMPO BIANCO. L'OPERA E' STATA DATATA NELL'INVENTARIO APPROSSIMATIVAMENTE TRA IL '600 E IL '700: UNA DATAZIONE PRECISA E' DIFFICILE DATE LE CONDIZIONI CONSERVATIVE NON OTTIMALI DI UN DIPINTO COMUNQUE DI MODESTE QUALITA'. D'ALTRA PARTE PER QUESTI QUADRI DI TIPO DEVOZIONALE, CHE PROTRAGGONO NEL TEMPO CERTI STILEMI ATTARDATI, E' SEMPRE DIFFICILE PROPORRE LIMITI CRONOLOGICI, COME "E' DIFFICILE ACCERTARNE L'AUTORE IN ASSENZA DI DOCUMENTAZIONE" (INV. CAMERA, CIT.). IL DIPINTO ERA STATO STIMATO PER UN VALORE DI 5.000.000 DELLE VECCHIE LIRE. IN MODO EVIDENTE NON NASCE PER QUESTA COLLOCAZIONE: INFATTI LA CORNICE OVALE A GRISAILLE AL CENTRO DELLA PICCOLA CAPPELLA DOVEVA OSPITARE IN ORIGINE, DATE LE DIMENSIONI, UN DIPINTO MOLTO PIU' GRANDE. |  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E      |   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO        | CA  |  |
| CDGG - Indicazione generica      | proprietà Ente pubblico territoriale  |  |
| CDGS - Indicazione specifica     | CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E<br>AGRICOLTURA DI GENOVA  |  |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R      | IFERIMENTO  |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |   |  |
| FTAX - Genere                    | documentazione allegata   |  |
| FTAP - Tipo                      | diapositiva colore  |  |
| FTAN - Codice identificativo     | SBAS GE 70205/Z   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA               |   |  |
| BIBX - Genere                    | bibliografia specifica  |  |
| BIBA - Autore                    | INVENTARIO DI STIMA ECONOMICA DELLA CAMERA,N. 2199  |  |
| BIBD - Anno di edizione          | ***   |  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA               |   |  |
| BIBX - Genere                    | bibliografia di confronto   |  |
| BIBA - Autore                    | AA.VV.  |  |
| BIBD - Anno di edizione          | 1970  |  |
| BIBN - V., pp., nn.              | II  |  |

| AD - ACCESSO AI DATI                |  |  |
|-------------------------------------|--|--|
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI |  |  |
| ADSP - Profilo di accesso           | 1  |  |
| ADSM - Motivazione                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |  |
| CM - COMPILAZIONE                   |  |  |
| CMP - COMPILAZIONE                  |  |  |
| CMPD - Data                         | 2002   |  |
| CMPN - Nome                         | PRIARONE M.                                    |  |
| FUR - Funzionario responsabile      | CATALDI M.                                     |  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE     |  |  |
| AGGD - Data                         | 2006   |  |
| AGGN - Nome                         | ARTPAST/ Serafini S.                           |  |
| AGGF - Funzionario responsabile     | NR (recupero pregresso)                        |  |
| AN - ANNOTAZIONI                    |  |  |
| OSS - Osservazioni                  | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM                  |  |