

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00253312 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | decorazione plastica |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | Motivi decorativi a girali |
|------------------------|----------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | PALAZZO DI TOBIA PALLAVICINO |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Garibaldi, 4 |
| LDCS - Specifiche | PIANTERRENO/ QUINTO SALOTTO IN SENSO ORARIO DALLA LOGGIA/ SOFFITTO |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|---------------|
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
|----------------------------------|---------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1775 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1799 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |
|-------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|-----------------------------|---------------|
| ATBD - Denominazione | ambito ligure |
|-----------------------------|---------------|

| | |
|---|--------------------|
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|---|--------------------|

CMM - COMMITTENZA

| | |
|--------------------|------------------|
| CMMN - Nome | FAMIGLIA CARREGA |
|--------------------|------------------|

| | |
|---------------------------|--|
| CMMC - Circostanza | DECORAZIONE SALE DEL NUOVO CORPO DI FABBRICA |
|---------------------------|--|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------|
| MTC - Materia e tecnica | stucco |
|--------------------------------|--------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure: motivi a cartouche e fitomorfi. |
|--|---|

STUCCO BIANCO E OCRA DIPINTO CON MOTIVI A CARTOUCHE E FITOMORFI A ORNARE CARTELLE AGLI ANGOLI DELLA SALA, IMPOSTATE SU UN SOTTILE CORNICIONE; ROSONE CENTRALE A VOLUTE E MOTIVI FITOMORFI. QUESTO AMBIENTE FA PARTE DELL'AMPLIAMENTO PLANIMETRICO DEL PALAZZO REALIZZATO TRA IL 1727 E IL 1745 PER VOLONTA' DI GIACOMO FILIPPO CARREGA, FIGLIO DI GIAMBATTISTA CHE ACQUISTO' LA PROPRIETA' DA IGNAZIO PALLAVICINO NEL 1704. SI TRATTA DI DUE CORPI DI FABBRICA PERPENDICOLARI ALL'EDIFICIO PIU' ANTICO, CHIUSI DA UN TERZO VOLUME REALIZZATO AL POSTO DEL GIARDINO (CFR. BARTOLINI C.- BOZZO G.- MANARA E. 2000, PP. 71-72).

NSC - Notizie storico-critiche

AL 1745 RISALE LA PRIMA NOTA DI SPESE COMPRENDENTE LA DECORAZIONE IN STUCCO DELLA GALLERIA DORATA, DELLA CAPPELLA, DEI SALOTTI DEL PIANO NOBILE, REALIZZATA SOTTO LA REGIA DI LORENZO DE FERRARI (A. S.G., ms. n. 896, c.3). IL 6 SETTEMBRE 1748 SONO DOCUMENTATE SPESE PER I MOBILI DI CASA "DELLI QUATTRO SALOTTI NUOVI..." (A.S.G., ms. n. 896, c. 23), EVIDENTEMENTE QUELLI DEL PIANO NOBILE. GIA' NEL TESTAMENTO DI GIAMBATTISTA CARREGA , DEL 4 SETTEMBRE 1746, E' DOCUMENTATO UNO STATO DEI LAVORI PIUTTOSTO AVANZATO, E LA PRESENZA DI MOBILIO AL PIANO NOBILE (A.S.G., NOTAI ANTICHI, NOTAIO PAOLO AGOSTINO SVEGLIA, n. g. 12840, 4 - 9 - 1746). GLI STUCCHI DEI SALOTTI DEL PIANO TERRENO NON APPARTENGONO A QUESTA FASE DEL CANTIERE E SONO DI TUTTA EVIDENZA SUCCESSIVI, FINE SETTECENTESCHI, CARATTERIZZATI DA ARABESCHI FITOMORFI E MOTIVI A CARTOUCHE DI GUSTO PIENAMENTE ROCAILLE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI GENOVA

CDGI - Indirizzo

Via Garibaldi, 4 - 16124 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 70213/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

POLEGGI E.

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBN - V., pp., nn.

P. 131, N.14

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

BARTOLINI C.

BIBD - Anno di edizione

1997

BIBN - V., pp., nn.

P. 18

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

GAVAZZA E.- MAGNANI L.

BIBD - Anno di edizione

2000

BIBN - V., pp., nn.

PP. 187-206

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

BARTOLINI C.- BOZZO G.- MANARA E.

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | PP. 65-72 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2002 |
| CMPN - Nome | PRIARONE M. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Serafini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM |