

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00253962

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO DI TOBIA PALLAVICINO
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 4
LDCS - Specifiche	PIANO NOBILE, SALONE
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	98
MISL - Larghezza	75
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	TRACCE DI POLVERE E DEPOSITI DI SPORCO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	Busto di imperatore romano in marmo bianco su piedistallo in marmo nero entro nicchia ellittica aperta nella parete, di fattura novecentesca.

sull'oggetto	Il personaggio dalla chioma ricciuta e una striscia di barba sotto il mento, guarda verso destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA SISTEMAZIONE ENTRO NICCHIE NOVECENTESCHE DEI BUSTI DI IMPERATORE NEL SALONE (GAVAZZA, 1975, p. 12) E' AVVENUTA NE TERZO DECENNIO DEL SEC. XX. NEL 1847 F. ALIZERI DEFINISCE "NUDA, LA SALA D'OGNI FREGIO, NON CONTANDO CERTI ORNATI DI PLASTICA SUL LICENZIOSO STILE DEL PASSATO" (p. 469).DI NON FACILE SOLUZIONE APPARE IL PROBLEMA DELLA DATAZIONE, MA SI PUO' PENSARE AD UNA ATTRIBUZIONE ALLA PRIMA META' DEL SEC. XVIII. I TRATTI SOMATICI DEL PERSONAGGIO RAFFIGURATO POSSONO ESSERE POSTI IN RELAZIONE AL RITRATTO DELL'IMPERATORE COMMODO, SIA NELL'ESEMPLARE CONSERVATO AL MUSEO PIO CLEMENTINO DEL VATICANO, SIA IN QUELLO DI ROMA, PALAZZO DEI CONSERVATORI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	Via Garibaldi, 4 - 16124 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70298/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1847
BIBN - V., pp., nn.	p. 469
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	CILIBERTO P.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM