

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00253983 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Enea e Anchise fuggono da Troia in fiamme |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | PALAZZO DI TOBIA PALLAVICINO |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Garibaldi, 4 |
| LDCS - Specifiche | PIANO NOBILE, GALLERIA DORATA |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|--|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1743 |
| DTSF - A | 1744 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | De Ferrari Lorenzo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1680/ 1744 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000155 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | CARREGA GIAMBATTISTA |
| CMMD - Data | 1774 |
| CMMC - Circostanza | AMPLIAMENTO PALAZZO |
| CMMF - Fonte | RATTI C. G., 1769, p. 133 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISD - Diametro | 161 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1946 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS GE |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: enea/ ascanio/ anchise/ creusa; elementi architettonici: colonne/ arco/ edifici/ piedistallo; oggetti: forziere/ gioielli/ drappi/ busto; elementi naturali: incendio/ fuoco. |
| | TELA CIRCOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO, INTAGLIATO E DORATO.IL DIPINTO E' STATO ANALIZZATO DA E. GAVAZZA, CHE HA RILEVATO LA VICINANZA DEL SOGGETTO AL MONOCROMO RAFFIGURANTE LA FUGA DI |

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | ENEAS DA TROIA NELLA GALLERIA DEL PALAZZO DURAZZO, GIÀ BALBI ED OGGI REALE, MA OSSERVANDO UN'ADESIONE MAGGIORE DA PARTE DI LORENZO DE FERRARI AL MODELLO BAROCCESCO, NOTO ALL'ARTISTA ATTRAVERSO UN'INCISIONE DI ANNIBALE CARRACCI. |
|---------------------------------------|---|

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI GENOVA |
| CDGI - Indirizzo | Via Garibaldi, 4 - 16124 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 70319/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | RATTI C. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1766 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 245 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | RATTI C. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1769 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 133 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | RATTI C. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1762(1997) |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 195 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | RATTI C. G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1780 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 282 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ALIZERI F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1847 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, pp. 469, 470 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| BIBA - Autore | ALIZERI F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1875 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 202 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | ANONIMO |
| BIBD - Anno di edizione | 1818(1969) |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 157 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | GAVAZZA E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 54, 104-106 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 94 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | TORRITI P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1970 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 90 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 94, 97 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | GAVAZZA E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1987 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 248, 274 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BARTOLINI C. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 22 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | BARTOLINI C./ BOZZO G./ MANARA E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 39, 43 |
| BIBI - V., tavv., figg. | figg. 26, 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | GAVAZZA E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2000 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 110 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 168 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** CILIBERTO P.**FUR - Funzionario responsabile** CATALDI M.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Serafini S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni** /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM