

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00253999 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lampadario |
| OGTV - Identificazione | serie |

QNT - QUANTITA'

| | |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 2 |
|---------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Camera di Comercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | PALAZZO DI TOBIA PALLAVICINO |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Garibaldi, 4 |
| LDCS - Specifiche | PIANO NOBILE, SECONDA SALA A SINISTRA DEL SALONE |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|---|--|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1940 |
| DTSF - A | 1960 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | ambito ligure |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura/ intaglio/ scultura |
| MTC - Materia e tecnica | metallo/ fusione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 120 |
| MISL - Larghezza | 100 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | DEPOSITI DI SPORCO |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lampadario a bracci a forma di voluta, decorati da foglie d'acanto e motivi vegetali stilizzati, che si dipartono dal sostegno verticale, anch'esso decorato dai medesimi elementi, mentre altre volute sovrastano i bracci. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | LA TIPOLOGIA DEL LAMPADARIO RIVELA UN'ATTENZIONE AL PARTICOLARE DECORATIVO E SFRUTTA IL REPERTORIO TRADIZIONALE SEI- SETTECENTESCO, MA CON MINOR RAFFINATEZZA FORMALE E COMPOSITIVA, E SEMBRA POTERSI DATARE ALL'INIZIO DEL SECONDO QUARTO DEL NOVECENTO, CIOE' ALLA SISTEMAZIONE DELLE SALE REALIZZATA DALLA CAMERA DI COMMERCIO AL MOMENTO DELLA ACQUISIZIONE DELL'EDIFICO. IL SECONDO ESEMPLARE DELLA SERIE E' COLLOCATO NELLA SALA ATTIGUA, TERZA A SINISTRA DEL SALONE. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|--|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI GENOVA |
| CDGI - Indirizzo | Via Garibaldi, 4 - 16124 Genova (GE) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 70338/Z |
| AD - ACCESO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | CILIBERTO P. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Serafini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM |