

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00254109
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	portale
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Portofino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	castello
LDCN - Denominazione	Castello Brown
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Salita S. Giorgio
LDCS - Specifiche	PRIMO PIANO, GALLERIA INFERIORE, ACCESSO VANO CISTERNA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1554
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1574
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ardesia/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	138
MISS - Spessore	8
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	PORTALE A SEMPLICE STRUTTURA TRILITICA PROFILATA DA UNA DUPLICE MODANATURA CHE RACCHIUDE DUE PARASTE LATERALI E IL SOVRAPPORTA. QUESTO PRESENTA AL CENTRO UN'EFFIGE MASCHILE DAL VOLTO MOSTRUOSO, LA BOCCA SEMIAPERTA, LE GUANCE TERMINANTI IN DUE MOTIVI FOGLIATI, UNA COROLLA VEGETALE SUL CAPO. LO DELIMITANO DUE PALMETTE CHE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	SI ESPANDONO LATERALMENTE IN UN CESPO VEGETALE. AI LATI SONO DUE SPECCHIATURE QUADRATI: IN QUELLA DI SINISTRA E' UN ELMO DI PROFILO, IN QUELLA DI DESTRA DUE SCUDI ACCOSTATI. GLI STIPITI SONO ORNATI CON VOLUTE FITOMORFE A FORMA DI LIRA INFRAMMEZZATE DA UN CARTIGLIO ED UNA CONCHIGLIA (LO STIPITE DESTRO), UN'ANFORA, DEI DELFINI E DUE ESSERI MOSTRUOSI ATTERGATI (LO STIPITE SINISTRO).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	IL PORTALE COSTITUISCE PROBABILMENTE UNO DEI POCHI ARREDI ATTUALMENTI PRESENTI NEL CASTELLO APPARTENENTI SIN DALLE ORIGINI ALL'EDIFICIO. RACCHIUDE INFATTI UNA PORTA, DI FATTURA RELATIVAMENTE RECENTE (SEC. XIX) MA CON SERRATURA CHE SEMBREREbbe ANTICA (SEC. XVII?) CHE DA' ACCESSO AD UN PICCOLO AMBIENTE PROSPICIENTE LA CISTERNA. ANCORA OGGI DUNQUE SVOLGE LA SPECIFICA FUNZIONE PER CUI VENNE MESSO IN OPERA, ANCHE SE LO SPAZIO CHE OCCULTA SEMBRA AVER SUBITO DEI RIMANEGGIAMENTI. LA MASCHERA MOSTRUOSA, VOLTO UMANO VEGETALIZZATO RICHIAMA, IN FORME SEMPLIFICATE ED IMBARBARITE, ANALOGHE SOLUZIONI DECORATIVE APPRONTATE A GENOVA DA GALEAZZI ALESSI NELLE VILLE CAMBIASO, PALLAVICINO DELLE PESCHIERE, GRIMALDI SAULI E DA GIOVANNI BATTISTA CASTELLO DETTO IL BERGAMASCO SULLE FACCIADE DI PALAZZO IMPERIALE, SPINOLA PESSAGNO E LOMELLINO PODESTA'. LA DECORAZIONE A CANDELABRA CHE ORNA IL FRONTE DEGLI STIPITI, MOTIVO NATO IN AREA VENETA E POI DIFFUSO AMPIAMENTE NELL'ITALIA CENTRALE (MULLER-PROFUMO, 1992, P.126) TROVA RISCONTRO IN DIVERSI PORTALI GENOVESI A PARTIRE DAGLI ULTIMI DECENN IDEL SECOLO XV. SECONDO LA MULLER-PROFUMO IL MODELLO DI ARMI E ARMATURE RICORRENTE NEI PORTALI GENOVESI E QUI ESPRESSO NELLE SPECCHIATURE LATERALI DELL'ARCHITRAVE, DERIVA DA "IL LIBRO GRANDE DI GIULIANO DA SANGALLO" IN CUI IL MOTIVO DELLE ARMI ABBANDONATE E DELLE ARMATURE VUOTE RICORRE COME SEGNO DI PACE E DI TRIONFALE VIOTTORIA (IVI, P. 184). IN SOSTANZA IL PORTALE IN ESAME SI CONFIGURA COME UN ARREDO DI FATTURA PROVINCIALE LA CUI ESECUZIONE E' DA PORRE IN RELAZIONE AD UN LAPICIDA ATTIVO LOCALMENTE CHE HA AMALGAMATO, DANDOGLI FORME RIGIDE E SEMPLIFICATE, MOTIVI DECORATIVI ETEROGENEI ATTINTI DA MODELLI GENOVESI. IL REPERTORIO DELL'ORNATO E LE SUE CARATTERISTICHE RENDONO VEROSIMILE CHE IL PORTALE SIA STATO POSTO IN OPERA NEGLI ANNI IN CUI IL CASTELLO FU OGGETTO DI UNA RADICALE RISTRUTTURAZIONE DA PARTE DELL'ARCHITETTO GIAN MARIA OLGIATI E DUNQUE NEGLI ANNI IMMEDIATAMENTE POSTERIORI AL 1554.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	COMUNE DI PORTOFINO
CDGI - Indirizzo	P. zza della Libertà, 13/B - 16034 Portofino (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 70867/Z
AD - ACCESO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	MOLINARI A.
FUR - Funzionario responsabile	ACORDON A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM