

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254119

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700254120

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Liguria
<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Portofino
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	castello
<b>LDCN - Denominazione</b>	Castello Brown
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Salita S. Giorgio
<b>LDCS - Specifiche</b>	SCALONE, PARETE DESTRA
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	primo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1500
<b>DTSF - A</b>	1524
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure (?)
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo bianco/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISD - Diametro</b>	50
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	UNA FRATTURA SUL LATO DESTRO INTERESSA LO SFONDO DEL CLIPEO, IL LIBRO E' SBECCATO SUL BORDO
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	RILIEVO OVALE CON FIGURA MASCHILE A MEZZOBUSTO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	IL RILIEVO E' EVIDENTEMENTE OPERA DELLO STESSO

**NSC - Notizie storico-critiche**

SCULTORE CHE HA REALIZZATO IL RILIEVO CATALOGATO NELLA SCHEDA SEGUENTE. LA PROVENIENZA DEI DUE MANUFATTI E' AL MOMENTO SCONOSCIUTA. LA LORO APPARTENENZA AD UN EDIFICIO SACRO, SEPPURE LE DUE FIGURE NON ABBIANO IL CAPO CINTO DA AUREOLA, SEMBRA PERO' INDUBBIA. IL LIBRO CHE ENTRAMBE RECANO, LE VESTI DI FOGGIA CLASSICA, LE LUNGHE CAPIGLIATURE, I TRATTI FISIONOMICI RELATIVAMENTE GIOVANILI, SEMBRANO ASCRIVERLE ALLA CATEGORIA DEGLI EVANGELISTI E/O APOSTOLI MA FORSE, LA FIGURA IN POSIZIONE FRONTALE CHE DOMINA LO SPAZIO CON GESTO RISOLUTO, POTREBBE RAPPRESENTARE CRISTO. L'ASSENZA DI ISCRIZIONI E D'ATTRIBUTI NON PERMETTE PERO' DI SPINGERSI OLTRE QUESTE GENERICHE AFFERMAZIONI. ANCORA PIU' ARDUO E' CAPIRE QUALE FOSSE LA LORO FUNZIONE ORIGINARIA. LA COSTRUZIONE DELLE FIGURE, DOVE LE MANI, PRIMO ELEMENTO DI LETTURA DEL RIGUARDANTE, PRESENTANO DIMENSIONI NOTEVOLI, FANNO SUPPORRE CHE I DUE ALTORILIEVI FOSSERO INSERITI NELL'INTELAIATURA DI UNA CAPPELLA - IL RILIEVO OVALE RICHIAMA I TONDI CON GLI EVANGELISTI TRADIZIONALMENTE POSTI SUI PENNACCHI DEI TAMBURI DELLE CUPOLE- O PROVENGANO DA UN ALTARE O DA UN MONUMENTO SEPOLCRALE. L'INTENTO VERISTA CHE CONNOTA LA RAPPRESENTAZIONE DEI VISI, LE CUI SUPERFICI SONO SFACCETTATE DAGLI ZIGOMI PRONUNCIATI E SCAVATE DALLE PROFONDE CAVITA' ORBITALI, OMBREGGIATI DA BARBE RESE A CIOCCHIE RAPPRESE, LA SALDA RAPPRESENTAZIONE PLASTICA E NEL CONTEMPO LA CONFIGURAZIONE ANCORA SCHEMATICA DELLE POSTURE COSI' COME IL MODELLATO DELLE VESTI, SEMBRANO INDICARE UNA DATAZIONE AI PRIMI DECENNI DEL SECOLO XVI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

COMUNE DI PORTOFINO

**CDGI - Indirizzo**

P. zza della Libertà, 13/B - 16034 Portofino (GE)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 70877/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

<b>CMPN - Nome</b>	MOLINARI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	ACORDON A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM