

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254130

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700254130

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuditta con la testa di Oloferne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Portofino |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|----------------------------------|
| LDCT - Tipologia | castello |
| LDCN - Denominazione | Castello Brown |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Salita S. Giorgio |
| LDCS - Specifiche | SECONDO PIANO,GALLERIA SUPERIORE |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1850 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | ambito ligure (?) |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera |
|--------------------------------|-------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISA - Altezza | 234 |
| MISL - Larghezza | 165 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | SQUARCI NELLATELA, CADUTE DI COLORE, RIDIPINTURE |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) Personaggi: giuditta; figure: ancella; attributi (giuditta): spada/ testa di |

| | |
|--|--|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | oloferne/ ancilla; sfondo: accampamento; elementi d'arrredo: letto; oggetti: sacco/ fiasca. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | A SINISTRA, SOPRA IL CORPO DECAPITATO DI OLOFERNE |
| ISRI - Trascrizione | HOLOFERNES |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>SE AL MOMENTO NON POSSEDIAMO NESSUNA NOTIZIA RELATIVA ALLA TELA E AL SUO PENDANT (SCHEMA00254131) E' nondimeno ipotizzabile che la loro presenza al castello si debba a Montagu Yeats Brown che trasformo' (1870) quella che fino ad allora era stata una fortezza militare in una prestigiosa dimora. I due dipinti celebrano due eroine veterotestamentarie, Giuditta ed Ester, attraverso la rappresentazione dei gesti emblematici del loro coraggio. Particolare e' la prassi esecutiva, a monocromo, detta anche con termine francese "grisaille", che sfrutta la gamma dei grigi per offrire valori ed effetti che sovente servono a comporre immagini in falsa apparenza. Per la verita' nei due dipinti in esame non sono esclusivamente i toni del grigio a dare evidenza plastica e disegnativa alla raffigurazione. Gli incarnati dei personaggi sono resi realisticamente con tocchi di rosa, mentre le cappigliature e le barbe dei personaggi principali sono campite in oro, cosi' come in oro sono tratteggiati gli elementi di guarnizione degli abiti e gli ornati degli oggetti. Tale soluzione probabilmente trova ragione nel fatto che l'ignoto artista ha realizzato le tele ripropонendo in esse le immagini dipinte nelle ante laterali del polittico del Rosario che si conserva nella chiesa di San Giovanni Battista di Saluzzo, realizzato da Pasquale Oddone nel 1535 (G. Grinza, s.a., p.17). Il confronto tra i monocromi e i due scomparti- Giuditta con la testa di Oloferne e' rappresentata in quello di sinistra, Ester ed Assuero in quello di destra-muove all' osservazione che l'ignoto artefice dei dipinti di castello Brown ha replicato fedelmente i modelli cinquecenteschi solo per quanto concerne i nuclei figurativi in primo piano, mentre negli sfondi e' intervenuto liberamente attenendosi solo marginalmente ai prototipi: l'edificio a pianta circolare rappresentato nel dipinto con Ester ed Assuero, replica di quello del celebre quadro di Raffaello raffigurante lo sposalizio della Vergine, e' un'aggiunta personale del copista.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|---|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico territoriale |
| CDGS - Indicazione specifica | COMUNE DI PORTOFINO |
| CDGI - Indirizzo | P. zza della Libertà, 13/B - 16034 Portofino (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | diapositiva colore |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 70898/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | G.GRINZA |
| BIBD - Anno di edizione | **** |
| BIBN - V., pp., nn. | P.17 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | M.PEROTTI |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | P.82 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| CMPD - Data | 2004 |
| CMPN - Nome | MOLINARI A. |
| FUR - Funzionario responsabile | ACORDON A. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Serafini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|-------------------------------|
| OSS - Osservazioni | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM |
|---------------------------|-------------------------------|