

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00254949
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S21
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S21
-----------------------	-----

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	statua
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	CRISTO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ pittura/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	159
MISP - Profondità	46
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	LA STATUA COMPLESSIVAMENTE E' IN PARTE TARLATA, LA BASE INOLTRE RIPORTA PERDITE DI PITTURA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	LA STATUA RAPPRESENTA UN CRISTO MAESTOSO E COMPOSTO, LA POSA DELLE GAMBE E' POLICLETEA, LE BRACCIA SONO INCROCIATE IN AVANTI E DISTACCATE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	DAL BUSTO, I POLSI SONO LEGATI CON UNA CORDA VERA, IL VOLTO E' GIRATO A DESTRA RISPETTO AL CORPO CHE RIMANE FRONTALE. HA UN BIANCO PERIZOMA E UN MANTO ROSSO CHE GLI CADE SULLE BRACCIA E LACIA SCOPERTE LE SPALLE. IL CORPO HA DIPINTE FERITE SANGUINOSE. SUL CAPO UNA AUREOLA RAGGIATA.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	LA STATUA E' IN LEGNO COMPRESA LA BASE CHE HA FORMA TONDA. IL CRISTO E' COMPOSTO NEL SUO DOLORE, LO SGUARDO INTENSO E PROFONDO ESPRIME SOFFERENZA E ACCETTAZIONE. SONO EVIDENZIATI I MUSCOLI DELLE GAMBE E LE OSSA TORACICHE. L'ACCENTUATO PANNEGGIO DEL BIANCO PERIZOMA CREA UN INTENSO EFFETTO CHIAROSCURATO. SINUOSE ED ELEGANTI LE MANI. ACCURATA E PARTICOLAREGGIATA LA RAPPRESENTAZIONE DI BARBA E CAPELLI. L'OPERA RICORDA LE STATUE USATE PER LE PROCESSIONI E LA FATTURA EMBRA TIPICA DEL SAVONESE.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71028/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	SANTAPAOLA D.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)