

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00254968

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cornice

OGTV - Identificazione insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ intaglio/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	307.5
MISL - Larghezza	210
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	PERDITE DI DORATURA E PITTURA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	LA DECORAZIONE IN STUCCO CONSISTE IN BACCELLI, OVOLI, PALMETTE DORATI E RACCHIUDE A SUA VOLTA UN'ALTRA CORNICE MA DI MINOR SPESSORE LIGNEA E DORATA. ENTRAMBE LE CORNICI SONO RETTANGOLARI. SUI LATI MAGGIORI DELLA CORNICE IN STUCCO, IN CIMA, DUE VOLUTE VERTICALI IN STUCCO BIANCO AVENTI IN ALTO UNA FOGLIA DORATA E NEL MEZZO DELLA RESTANTE VOLUTA UNA LINEA DORATA. LA PARTE SOTTOSTANTE ALLA VOLUTA E' PRIVA DI DECORAZIONE ED E'SEMPLICEMENTE DIPINTA DI AZZURRO CON IN MEZZO UN PICCOLO TONDO DORATO.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche	LA DECORAZIONE IN STUCCO DELLE CIORNICI DI QUESTE DUE GRANDI TELE ESPOSTE SOPRA I DUE ALTARI MINORI DEL LATO DESTRO E SINISTRO DELLA CHIESA, E' TIPICAMENTE NEOCLASSICA PER I MOTIVI ORNAMENTALI DELLE PALMETTE E DELLE VOLUTE CHE HANNO UN ORDINAMENTO REGOLARE ED EQUILIBRATO E NON ESUBERANTE E FANTASIOSO COME NELLA DECORAZIONE BAROCCA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71051/Z
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	SANTAPAOLA D.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)