

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254970

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione armadio da sacrestia

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1899

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito ligure
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ scultura/ verniciatura
--------------------------------	---

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	260
<b>MISL - Larghezza</b>	420
<b>MISP - Profondità</b>	86

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	MOBILE LIGNEO A RIQUADRI DI DUE PIANI:PIANO SUPERIORE A QUADRI QUELLO INFERIORE A RETTANGOLI. LE DUE PARTI SONO DELIMITATE DA UN CORNICIONE IN LEGNO CHE UNIFORMA E DELIMITA TUTTO L'INSIEME. OGNI RIQUADRO E' DELIMITATO AI LATI DA COLONNINE LEGGERMENTE IN RILIEVO AVENTI SULLA CIMA LA COROLLA DI UNA MARGHERITA STILIZZATA, TUTTO LIGNEO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	QUESTO MOBILE DA SAGRESTIA APPOGGIATO SUL RETRO ALLA PARETE DI NOTEVOLI DIMENSIONI, E' DESTINATO A CONTENERE I PARAMENTI SACRI, LO STILE E' DIRETTORIO O DEL TARDO IMPERO PER LA SUA SEMPLICITA' ED ESSENZIALITA' DECORATIVA E DELLA FORMA. ALL'INTERNO I CASSETTI RIPORTANO ANCORA LE ETICHETTE DI CARTA DELL'EPOCA DOVE SONO INDICATI I TIPI DI PARAMENTI CONTENUTI ALL'INTERNO DEI VARI SCOMPARTI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 71071/Z

**AD - ACCESSO AI DATI**

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

SANTAPAOLA D.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)