

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254976

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino/ San Luigi Gonzaga

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	94
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: s.Luigi gonzaga/ Madonna/ gesu' bambino/ angeli; attributi: (s. Luigi gonzaga) cotta/ veste talare/ giglio/ corona; abbigliamento:religioso.
NSC - Notizie storico-critiche	I COLORI SONO CHIARI E SFUMATI, SPICCA IL BIANCO CHE TROVIAMO NEL MANTO DEL SANTO E CHE FA RISALTARE QUELL'ESAGERATO BIANCORE DEL SUO VOLTO, PROBABILMENTE A RICORDARE LA MORTE DOVUTA ALLE FEBBRI DELLA PESTE, IL BIANCO DEI GIGLI, IL VELO DELLA MADONNA, IL TENDAGGIO CHE LE RICADE ALLE SPALLE, LE NUVOLE E ALCUNI ANGIOLETTI. SPROPORZIONATA LA FIGURA DEL SANTO RISPETTO ALLA MADONNA E PER LE MANI TROPPO GRANDI RISPETTO AL RESTO DEL CORPO. IL TENDAGGIO ALLE SPALLE DELLA MADONNA E' TIPICAMENTE BAROCCO E SEMBRA RIFARSI A QUELLO DI COLORE ROSSO CHE TROVIAMO NELLA MORTE DELLA VERGINE DEL CARAVAGGIO.LA MADONNA

DI DIMENSIONI PIU' GRANDI RISPETTO A S.LUIGI CHE E' INGINOCCHIATO A FIANCO A LEI SONO SUL LATO DESTRO E LA MADONNA INDICA AL SANTO L'EUCARESTIA CIRCONDATA DA ANGIOLETTI VOLANTI E POSTO SU DI UNA NUVOLA. DI FRONTE A S.LUIGI UN TAVOLO CON AL DI SOPRA UN TESSUTO ROSSO CON POGGIATI DUE BIANCHI GIGLI IL LIBRO APERTO E LA CORONA NOBILIARE DEL SANTO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 71060/Z

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2004

CMPN - Nome

SANTAPAOLA D.

FUR - Funzionario responsabile

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)