

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00254981

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto d'uomo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Collegio degli orfani di S. Giovanni Battista

LDCU - Denominazione spazio viabilistico NR (recupero pregresso)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ intaglio/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	85
<b>MISL - Larghezza</b>	75
<b>MISP - Profondità</b>	37
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	IL BUSTO HA PERSO IL SUO PIEDISTALLO E PARTE DEL NASO HA ALCUNE MACCHIE DOVUTE ALLA LUNGA PERMANENZA ALL'APERTO.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	BUSTO MARMOREO COMMEMORATIVO.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	IL BUSTO ERA UNO DEI NUMEROSI MONUMENTI DEI BENEFATTORI PRESENTI NEL COLLEGIO, LA QUASI TOTALITA' DEI QUALI E' ANDATA DISTRUTTA DURANTE I BOMBARDAMENTI DEL SECONDO CONFLITTO. E' PROBABILMENTE IN SEGUITO A TALE EVENTO CHE SI E' PERSA LA MEMORIA DEL PERSONAGGIO RITRATTO DAL PRESENTE BUSTO. TRA LE VARIE IPOTESI VI E' ANCHE QUELLA CHE POTREBBE IDENTIFICARE IL BUSTO COME IL MONUMENTO A GIO. CARLO SERRA ESEGUITO DAL VARNI NEL COLLEGIO, MENZIONATO DALL'ALIZERI. CONFRONTANDO IL BUSTO DI VIA SERRA CON IL MUNUMENTO SEMPRE DEL VARNI A GIO CARLO SERRA PRESENTE ALL'ISTITUTO E. BRIGNOLE, ACCANTO ALLE SOMIGLIANZE NELLA CAPIGLIATURA E IN ALCUNI TRATTI DEL VOLTO, COME LE GUANCE SCAVATE, CI SONO ANCHE NOTEVOLI DIFFERENZE, TANTO CHE IL BUSTO DI VIA SERRA SEMBRA RITRARRE UN UOMO PIU' GIOVANE E MENO EMACIATO. STILISTICAMENTE LA SCULTURA DEL COLLEGIO COINCIDE CON UNA DATAZIONE CONCILIABILE CON L'ATTIVITA' DEL VARNI.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	COLLEGIO DEGLI ORFANI DI S. GIOVANNI BATTISTA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	V. SERRA
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 70859/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1867
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL. II, PARTE II, PP. 1030-1037
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	496-501
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	CELESIA E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	CAROSSINO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1938
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	PASTORINO T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1968
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL. II, P. 645
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DAMONTE M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL. III, PP. 243-271
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	PODESTA' E.-AUGURIO F.- MUSELLA S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	LA SCULTURA A GENOVA E IN LIGURIA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	VOL. II
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	S. VARNI SCULTORE

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1985
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	139
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	TONINI V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	DE CUPIS F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM