

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255079

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Giustiniani Franzoni

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRVL - Località	NERVI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1638
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	ESECUTORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ansaldo Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1584/ 1638
AUTH - Sigla per citazione	00000044
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	89
MISL - Larghezza	103
MISV - Varie	ALTEZZA TELA: 70LARGHEZZA TELA: 84
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: cristo/ Madonna/ San giovanni evangelista/ Maria maddalena; figure: angeli; oggetti: croce/ lenzuolo/ corona di spine; elementi architettonici: blocco di pietra simile ad un altare.

NSC - Notizie storico-critiche

IL DIPINTO, GIA' PUBBLICATO DA ROBERTO LONGHI, E' ATTRIBUITO DA PESENTI A GIO. ANDREA ANSALDO, E DATATO VERSO LA FINE DEL TERZO DECENNIO DEL SECOLO. UN CONFRONTO CON LA PIETA' DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI GENOVA DELLO STESSO ARTISTA PERMETTE, IN EFFETTI, DI RILEVARNE LE SOMIGLIANZE NELLA FIGURA DEL CRISTO. PESENTI AGGIUNGE CHE PER LE DIMENSIONI PIU' RIDOTTE E PER LE IMMAGINI PIU' ICASTICHE, QUESTA PIETA' ANCORA MEGLIO DICHIARA IL PERCORSO DELL'ANSALDO NELL'IMPOSTAZIONE DRAMMATICA DELLE FIGURE: L'ARTISTA CONIUGA NEL DIPINTO LA TEMPERIE EMOTIVA E L'EMERGERE DELLA LUCE, SECONDO LA LEZIONE DEI LOMBARDI COME MORAZZONE, CON L'ATMOSFERA SOFFUSA E LE TENEREZZE COLORISTICHE DI VAN DYCK. PARTICOLARE E' POI LA STRUTTURA COMPOSITIVA DEL DIPINTO, CHE AGGIUNGE ALLA TIPICA FIGURA DEVOZIONALE DELLA PIETA', CON IL CRISTO SORRETTO DALLA MADONNA, LA PICCOLA SCENA, SULLO SFONDO A SINISTRA, DELLE FIGURE PROBABILMENTE DI GIOVANNI E DELLA MADDALENA NEI PRESSI DELLA CROCE, DOPO LA DEPOSIZIONE DEL CRISTO. DUE ANGELI ARRICCHISCONO ULTERIORMENTE LA SCENA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Data acquisizione

2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 70983/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

ROBERTO LONGHI, "GENOVA PITTRICE", IN "PARAGONE"

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

P. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore	F. R. PESENTI, LA PITTURA IN LIGURIA, ARTISTI
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	P. 132
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 110
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	F. BOGGERO, UN PITTORE GENOVESE DEL SEICENTO.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	PITTURA A GENOVA E IN LIGURIA, VOL. II
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	P. 73
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 51
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	LAVAGGI A.
FUR - Funzionario responsabile	DE CUPIS F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	