

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255086
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PAESAGGIO
------------------------	-----------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Giustiniani Franzoni

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRVL - Località</b>	NERVI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2003
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1840
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1860
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	ESECUTORE
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Markò Karoly
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1791/ 1860
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001912
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104
<b>MISL - Larghezza</b>	130
<b>MISV - Varie</b>	ALTEZZA TELA: 67LARGHEZZA TELA: 96
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 H 11
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	

<b>soggetto</b>	Paesaggi: montagna ; vegetali: pini; architetture: castello.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	PAESAGGIO OVALE CHE PRESENTA IN PRIMO PIANO UNA SERIE DI GROSSI MASSI E ALCUNI PINI; SULLO SFONDO UN CASTELLO TURRITO O UNA CHIESA, SOVRASTATI DA UN'IMPONENTE MONTAGNA BIANCA.IL DIPINTO E' ATTRIBUIBILE ALLA MANO DI KARL MARKO', PITTORE DI ORIGINE SLOVACCA CHE STUDIO' A VIENNA ALL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI PRIMA DI GIUNGERE IN ITALIA NEL 1832, DOVE RIMASE FINO ALLA META' DEL SECOLO, PARTECIPANDO INSIEME AL FIGLIO KARL MARKO' IL GIOVANE ALLA COSIDDETTA SCUOLA DI STAGGIA.. L'ATTRIBUZIONE POTREBBE ESSERE CONFERMATA DA UNA SCRITTA CHE COMPARE SUL RETRO DELDIPINTO: "L'AUTUNNO: MOTIVI DI STAZZEMA, DI CARLO MARKO".L'ADESIONE AL PAESAGGIO ROMANTICO NELL'IMPIANTO GENERALE E NELLA PITTURA A GRANDI MACCHIE E' CORRETTO DA UNA CERTA ESIGENZA DI RESA DEL VERO.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

**ACQD - Data acquisizione** 2003

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 70990/Z

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** SBORGI F., PITTURA E CULTURA ARTISTICA NELL'ACCADE

**BIBD - Anno di edizione** 1974

**BIBN - V., pp., nn.** PP. 38, 48, 64

**BIBI - V., tavv., figg.** FIG. 30

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** BODNAR E., ID KAROLY MARKO'

**BIBD - Anno di edizione** 1982

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** IL MUSEO DELL'ACCADEMIA LIGUSTICA DI BELLE ARTI

**BIBD - Anno di edizione** 1988

**BIBN - V., pp., nn.** PP. 134-135

**BIBI - V., tavv., figg.** FIG. 152

### AD - ACCESSO AI DATI

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

2

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

**CMPN - Nome**

LAVAGGI A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

DE CUPIS F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**