

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255087

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                                      | Liguria                            |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                    | GE                                 |
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Genova                             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                            |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Palazzo Giustiniani Franzoni       |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                                    |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di collocazione successiva   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                                    |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Liguria                            |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | GE                                 |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Genova                             |
| <b>PRVL - Località</b>                                     | NERVI                              |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                                    |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | casa                               |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                               | privata                            |
| <b>PRD - DATA</b>  |                                    |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 2003                               |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                                    |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                                    |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | primo quarto                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                                    |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1601                               |
| <b>DTSV - Validità</b>                                     | post                               |
| <b>DTSF - A</b>  | 1624                               |
| <b>DTSL - Validità</b>                                     | ante                               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                                    |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |                                    |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito fiorentino                  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio               |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 103                                |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 77                                 |
| <b>MISV - Varie</b>  | ALTEZZA TELA: 94LARGHEZZA TELA: 65 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                                    |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                                    |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono                              |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | NELLA PARTE SUPERIORE DELLA TELA SEGNI DI UN ADATTAMENTO DELLA TELA DA UN FORMATO OVALE ALL'ATTUALE RETTANGOLARE |
|--------------------------------------|--|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: salome'/ San giovanni battista; elementi architettonici: basamento/ colonna; oggetti: piatto/ panno bianco; attributi (san giovanni battista): aureola; abbigliamento: nobile; oggetti: ori.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | SALOME', RITRATTA A MEZZA FIGURA, PORGE IL PIATTO CON LA TESTA DEL BATTISTA, DISTOGLIENDO DA ESSO LO SGUARDO. DIETRO SULLA SINISTRA SI INTRADEVE UNA COLONNA POGGIANTE SU UN BASAMENTO, QUADRO CON CORNICE DORATA ANTICA .IL DIPINTO, DI BUONA FATTURA, E' ATTRIBUIBILE ALL'AMBITO FIORENTINO DEL PRIMO QUARTO DEL SEICENTO, PER LA FINEZZA DEL TRATTO, LA PERCEZIONE DEI DETTAGLI E SOPRATTUTTO PER LA COMPOSTEZZA E L'ELEGANZA DELLA COMPOSIZIONE. UN QUALCHE RIFERIMENTO SI PUO' RICONTRARE CON L'AMBITO DEI GENTILESCHI A FIRENZE. SI PENSI AD ESEMPIO ALLA GIUDITTA E LA FANTESCA DI ARTEMISIA, A FIRENZE, GALLERIA PALATINA. FORSE AGGIUNTA POSTERIORE E' LA ROSA CHE SALOME' PORTA IN SENO, TRADIZIONALMENTE NON UN SUO ATTRIBUTO. SI NOTA ANCHE UNA CERTA DIVERSITA' STILISTICA TRA LA FIGURA FEMMINILE E LA TESTA DEL BATTISTA |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 2003      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 70991/Z         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto                       |
| <b>BIBA - Autore</b>           | CHRISTIANSEN K., ORAZIO E ARTEMISIA GENTILESCHI |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2001  |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |                                     |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene di proprietà privata |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2004**CMPN - Nome** LAVAGGI A.**FUR - Funzionario  
responsabile** DE CUPIS F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Serafini S.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**