

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255091

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Giustiniani Franzoni
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRVL - Località	NERVI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1698
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Merano Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1632/ 1698
AUTH - Sigla per citazione	00000103
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	87
MISV - Varie	ALTEZZA TELA: 84LARGHEZZA TELA: 64
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: uomo.

NSC - Notizie storico-critiche

RITRATTO FINO AL BUSTO DI GIOVAN BATTISTA MERANO, TRA I CINQUANTA E I SESSANT'ANNI DI ETÀ, CON UN COPRICAPO DI DUE COLORI, ROSSO BORDATO DI PELLICCIA SCURA, E CON INDOSSO UNA CAMICIA BIANCA SOTTO AD UN MANTELLO NERO. IL DIPINTO CORRISPONDE PERFETTAMENTE A QUELLO CHE IL RATTI DEVE AVERE COPIATO NEL SUO DISEGNO DELL'EDIZIONE A STAMPA DELLE VITE. IN QUESTO CASO POTREBBE TRATTARSI DI QUELLO PRESENTE NELLA COLLEZIONE DI FELICE MERANO, NIPOTE DEL PITTORE, COME DAL RATTI STESSO AFFERMATO NELLA VITA DI GIOVAN BATTISTA MERANO. NON CI SONO ELEMENTI PER SOSTENERE CHE SI TRATTI DI UN AUTORITRATTO. IN OGNI CASO IL DIPINTO, DATABILE INTORNO AL 1680-1690 PER VIA DELL'ETÀ DELL'ARTISTA, PUO' ESSERE ASSEGNATO ALLA SUA BOTTEGA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione

donazione

ACQD - Data acquisizione

2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 70995/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

SOPRANI R./RATTI C.G., VITE DE' PITTORI SCULTORI

BIBD - Anno di edizione

1768

BIBN - V., pp., nn.

PP. 59, 67

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

2

ADSM - Motivazione

scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	LAVAGGI A.
FUR - Funzionario responsabile	DE CUPIS F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	