

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255093

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MESSA DI SAN BASILIO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Giustiniani Franzoni
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova
<b>PRVL - Località</b>	NERVI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	casa
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	privata
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2003
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	replica
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	SUBLEYRAS PIERRE
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1747
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	RM/ Roma/ Chiesa di Santa Maria degli Angeli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1740
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Subleyras Pierre

AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00001913
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	123
MISV - Varie	ALTEZZA TELA: 136LARGHEZZA TELA: 102
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San basilio/ imperatore valente; figure: diaconi/ servi/ guardia/ angeli; architetture: tempio greco; abbigliamento: religioso/ da servo/ da soldato romano; attributi: (valente) corona/scettro; oggetti: cesto di pane/ candelabro/ bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	DURANTE L'OFFERTORIO, UN DIACONO AL CENTRO DELLA COMPOSIZIONE PORGE A SAN BASILIO, IN CIMA AD UNA SCALINATA, TRA LE COLONNE DI UN TEMPPIO, IL CALICE, MENTRE INTORNO ALCUNI SERVI RECANO LE OFFERTE DELL'IMPERATORE VALENTE IL QUALE, SULLA DESTRA, VACILLA ABBANDONANDOSI TRA LE BRACCIA DELLE SUE GUARDIE. IL DIPINTO, TRA I TRE GRUPPI IN CUI POSSONO ESSERE SUDDIVISI GLI STUDI, I BOZZETTI E LE REPLICHE DELLA MESSA DI SAN BASILIO DI SUBLEYRAS, APPARTIENE AL PRIMO, ESSENDO IDENTICA DIPINTO IN SANTA MARIA DEGLI ANGELI A ROMA; L'OPERA E' DA CONSIDERARSI DELLA SUA BOTTEGA MA NON DI SUA MANO. POTREBBE IDENTIFICARSI CON QUELLA GIA' SUL MERCATO ANTIQUARIO DI NEW YORK DI CUI HA LE MEDESIME MISURE, PUBBLICATO SUL CATALOGO DELLA MOSTRA DEL 1987 (VEDERE BIBLIOGRAFIA).
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2003
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 70997/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROSENBERG P., SUBLEYRAS 1699-1749
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 332-343, 350-351
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAVV. XVI, FIGG. 1-22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	LAVAGGI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	DE CUPIS F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	