

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255093

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MESSA DI SAN BASILIO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Giustiniani Franzoni
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRVL - Località	NERVI
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
<b>PRD - DATA</b>	
PRDU - Data uscita	2003
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
ROFF - Stadio opera	replica
ROFA - Autore opera finale /originale	SUBLEYRAS PIERRE
ROFD - Datazione opera finale/originale	1747
ROFC - Collocazione opera finale/originale	RM/ Roma/ Chiesa di Santa Maria degli Angeli
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1740
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Subleyras Pierre

AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00001913
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	123
MISV - Varie	ALTEZZA TELA: 136LARGHEZZA TELA: 102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San basilio/ imperatore valente; figure: diaconi/ servi/ guardia/ angeli; architetture: tempio greco; abbigliamento: religioso/ da servo/ da soldato romano; attributi: (valente) corona/scettro; oggetti: cesto di pane/ candelabro/ bastone.
NSC - Notizie storico-critiche	DURANTE L'OFFERTORIO, UN DIACONO AL CENTRO DELLA COMPOSIZIONE PORGE A SAN BASILIO, IN CIMA AD UNA SCALINATA, TRA LE COLONNE DI UN TEMPIO, IL CALICE, MENTRE INTORNO ALCUNI SERVI RECANO LE OFFERTE DELL'IMPERATORE VALENTE IL QUALE, SULLA DESTRA, VACILLA ABBANDONANDOSI TRA LE BRACCIA DELLE SUE GUARDIE.IL DIPINTO, TRA I TRE GRUPPI IN CUI POSSONO ESSERE SUDDIVISI GLI STUDI, I BOZZETTI E LE REPLICHE DELLA MESSA DI SAN BASILIO DI SUBLEYRAS, APPARTIENE AL PRIMO, ESSENDO IDENTICA DIPINTO IN SANTA MARIA DEGLI ANGELI A ROMA; L'OPERA E' DA CONSIDERARSI DELLA SUA BOTTEGA MA NON DI SUA MANO. POTREBBE IDENTIFICARSI CON QUELLA GIA' SUL MERCATO ANTIQUARIO DI NEW YORK DI CUI HA LE MEDESIME MISURE,PUBBLICATO SUL CATALOGO DELLA MOSTRA DEL 1987 (VEDERE BIBLIOGRAFIA).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2003
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 70997/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ROSENBERG P., SUBLEYRAS 1699-1749
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 332-343, 350-351
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	TAVV. XVI, FIGG. 1-22
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	LAVAGGI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	DE CUPIS F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	