

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255098

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione		SCENA DI BATTAGLIA
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Liguria	
PVCP - Provincia	GE	
PVCC - Comune	Genova	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Giustiniani Franzoni	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVR - Regione	Liguria	
PRVP - Provincia	GE	
PRVC - Comune	Genova	
PRVL - Località	NERVI	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRCT - Tipologia	casa	
PRCQ - Qualificazione	privata	
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	2003	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1690	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1710	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega italiana	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	58	
MISL - Larghezza	35	
CO - CONSERVAZIONE		

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

E' IPOTIZZABILE CHE L'OPERA FACESSE PARTE DI UNA DI MAGGIORI DIMENSIONI, POI TAGLIATA

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

45 K 21: 45 H 3 (+22)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati; abbigliamento: corazza/ elmo; oggetti: lancia/ spada; animali: cavalli.

NSC - Notizie storico-critiche

SCENA DI BATTAGLIA CON DUE SOLDATI A CAVALLO CHE SI SCONTRANO, MENTRE UN TERZO SOLDATO E' A TERRA, IN PRIMO PIANO.IL DIPINTO SI INSERISCE NEL FOLTO GRUPPO DELLA PRODUZIONE DI BATTAGLIE E ACCAMPAMENTI MILITARI FIORITA TRA FINE SEICENTO E INIZIO SETTECENTO NELL'ITALIA SETTENTRIONALE. SPESSO SUI MODI DI JACQUES COURTOIS IL BORGOGNONE. QUESTO DIPINTO, SEPPUR MODESTO, PRESENTA ALCUNE ANALOGIE CON L'OPERA DI ANTONIO MARIA MARINI, PITTORE VENEZIANO, IN PARTICOLARE NEI SOLDATI E NELLE ARMATURE

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

donazione

ACQD - Data acquisizione

2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 71002/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

MUTI LAURA, ANTONIO MARINI PITTORE, 1668-1725

BIBD - Anno di edizione

1991

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

CONSIGLI P., LA BATTAGLIA NELLA PITTURA DEL XVII E

BIBD - Anno di edizione

1994

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

SESTIERI G., I PITTORI DI BATTAGLIE

BIBD - Anno di edizione	1999
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	LAVAGGI A.
FUR - Funzionario responsabile	DE CUPIS F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	