

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255101

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Putti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Giustiniani Franzoni

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Liguria

PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRVL - Località	NERVI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	78
MISV - Varie	ALTEZZA TELA: 60LARGHEZZA TELA: 70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti; oggetti: vaso/ panno; vegetali: fiori; elementi architettonici: balaustra.
	DUE PUTTI APPOGGIATI AD UN GROSSO VASO DI RAME SEMBRANO GIOCARE TRA I FIORI, SOPRA AD UNA BALAUSTRATA O UN BASAMENTO IN PIETRA.IL DIPINTO E' DA CONSIDERARSI CERTAMENTE DI SCUOLA GENOVESE; DI BUONA FATTURA NEI MOTIVI VEGETALI E NEL CORPO DEI

**NSC - Notizie storico-critiche**

PUTTI, NON ALTRETTANTO NELLE TESTE, LA CUI SPROPORZIONE POTREBBE ALMENO IN PARTE ESSERE MOTIVATA DALL'ESSERE IL DIPINTO UNA COPIA O UN ESERCIZIO ACCADEMICO EFFETTUATO SU QUALCHE AFFRESCO GENOVESE DI FINE '600 E INIZIO '700. I CROMATISMI RICORDANO PAOLO GEROLAMO PIOLA, ANCHE SE LA DATAZIONE E' DA CONSIDERARSI MOLTO PIU' TARDA. I VISI ALLUNGATI INVECE SI AVVICINANO, MA CON MENO QUALITA', A QUELLI REALIZZATI DA GREGORIO DE FERRARI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 2003

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo diapositiva colore

FTAN - Codice identificativo SBAS GE 71005/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore GAVAZZA E., LA PITTURA IN LIGURIA. IL SECONDO SE

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBI - V., tavv., figg. FIGG. 252-254

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore TONCINI CABELLA A., PAOLO GEROLAMO PIOLA

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBN - V., pp., nn. PP. 82-83

BIBI - V., tavv., figg. FIGG. 115-118

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 2

ADSM - Motivazione scheda di bene di proprietà privata

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome LAVAGGI A.

FUR - Funzionario responsabile DE CUPIS F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

AGGD - Data 2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	