

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255101
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Putti
------------------------	-------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Giustiniani Franzoni

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
------------------------------	----------------------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Liguria
----------------	---------

PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRVL - Località	NERVI
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1751
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	78
MISV - Varie	ALTEZZA TELA: 60 LARGHEZZA TELA: 70
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	.
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: putti; oggetti: vaso/ panno; vegetali: fiori; elementi architettonici: balaustra.
	DUE PUTTI APPOGGIATI AD UN GROSSO VASO DI RAME SEMBRANO GIOCARE TRA I FIORI, SOPRA AD UNA BALAUstra O UN BASAMENTO IN PIETRA. IL DIPINTO E' DA CONSIDERARSI CERTAMENTE DI SCUOLA GENOVESE; DI BUONA FATTURA NEI MOTIVI VEGETALI E NEL CORPO DEI

NSC - Notizie storico-critiche

PUTTI, NON ALTRETTANTO NELLE TESTE, LA CUI SPROPORZIONE POTREBBE ALMENO IN PARTE ESSERE MOTIVATA DALL'ESSERE IL DIPINTO UNA COPIA O UN ESERCIZIO ACCADEMICO EFFETTUATO SU QUALCHE AFFresco GENOVESE DI FINE '600 E INIZIO '700. I CROMATISMI RICORDANO PAOLO GEROLAMO PIOLA, ANCHE SE LA DATAZIONE E' DA CONSIDERARSI MOLTO PIU' TARDI. I VISI ALLUNGATI INVECE SI AVVICINANO, MA CON MENO QUALITA', A QUELLI REALIZZATI DA GREGORIO DE FERRARI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	2003

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71005/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	GAVAZZA E., LA Pittura in Liguria. Il secondo se
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBI - V., tavv., figg.	FIGG. 252-254

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	TONCINI CABELLA A., PAOLO GEROLAMO PIOLA
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	PP. 82-83
BIBI - V., tavv., figg.	FIGG. 115-118

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	LAVAGGI A.
FUR - Funzionario responsabile	DE CUPIS F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	