SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255102
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Viaggio a Emmaus
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Giustiniani Franzoni
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Liguria
PRVP - Provincia	GE
PRVC - Comune	Genova
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	villa
PRCD - Denominazione	VILLA ROSAZZA LO SCOGLIETTO
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	2003
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1725
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Magnasco Alessandro
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1749
AUTH - Sigla per citazione	00000484
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	143
MISL - Larghezza	115
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono

DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	25 H 1 : 73 E 34
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: gesu'/ discepoli; paesaggio: bosco.
NSC - Notizie storico-critiche	SULLO SFONDO DI UN CIELO LIVIDO, FRA GLI ALBERI, LE FIGURE DI CRISTO E DEI DUE DISCEPOLI EMERGONO DALL'OSCURITA', ILLUMINATE DA UN RAGGIO DI LUCE. IL DIPINTO E' CARATTERIZZATO DA UNA DRAMMATICA AMBIENTAZIONE PAESISTICA, SECONDO UNO SCHEMA COMPOSITIVO - LE FIGURE CHE RISALTAO SU UNO SFONDO SCURO - PIU' VOLTE USATO DAL MAGNASCO. LA PENNELLATA SCIOLTA E LA RAGGIUNTA TENSIONE DRAMMATICA PERMETTONO DI DATARE IL DIPINTO INTORNO AL 1725, QUANDO IL PITTORE, DOPO LA MORTE NEL 1724 DEL PAESAGGISTA ANTONIO FRANCESCO PERUZZINI, INIZIO' AD ESEGUIRE ANCHE I PAESAGGI E GLI SFONDI DELLE OPERE.LA TELA FU QUASI CERTAMENTE ESEGUITA DAL MAGNASCO IN PENDANT CON L'EREMITA TENTATO, ANCH'ESSO DELLA FONDAZIONE FRANZONI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	2003
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71006/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ASTA RUBINACCI, GENOVA 11 DICEMBRE 2003
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	P. 66
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TESORI RITROVATI. CARABINIERI PER L'ARTE E NELL'AR
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	P. 94
BIBI - V., tavv., figg.	FIG. 95
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	TESORI RITROVATI. CARABINIERI PER L'ARTE E NELL'ARTE

MSTL - Luogo	GENOVA
MSTD - Data	2004
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2
ADSM - Motivazione	scheda di bene di proprietà privata
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	LAVAGGI A.
FUR - Funzionario responsabile	DE CUPIS F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	