

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255102

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Viaggio a Emmaus

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Giustiniani Franzoni

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di collocazione successiva
-------------------------------------	----------------------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
<b>PRVP - Provincia</b>	GE
<b>PRVC - Comune</b>	Genova

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	villa
<b>PRCD - Denominazione</b>	VILLA ROSAZZA LO SCOGLIETTO

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	2003
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1725
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validità</b>	ante

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Magnasco Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1667/ 1749
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000484

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	143
<b>MISL - Larghezza</b>	115

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** 25 H 1 : 73 E 34

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: gesu'/ discepoli; paesaggio: bosco.

**NSC - Notizie storico-critiche** SULLO SFONDO DI UN CIELO LIVIDO, FRA GLI ALBERI, LE FIGURE DI CRISTO E DEI DUE DISCEPOLI EMERGONO DALL'OSCURITA', ILLUMINATE DA UN RAGGIO DI LUCE. IL DIPINTO E' CARATTERIZZATO DA UNA DRAMMATICA AMBIENTAZIONE PAESISTICA, SECONDO UNO SCHEMA COMPOSITIVO - LE FIGURE CHE RISALTAO SU UNO SFONDO SCURO - PIU' VOLTE USATO DAL MAGNASCO. LA PENNELLATA SCIOLTA E LA RAGGIUNTA TENSIONE DRAMMATICA PERMETTONO DI DATARE IL DIPINTO INTORNO AL 1725, QUANDO IL PITTORE, DOPO LA MORTE NEL 1724 DEL PAESAGGISTA ANTONIO FRANCESCO PERUZZINI, INIZIO' AD ESEGUIRE ANCHE I PAESAGGI E GLI SFONDI DELLE OPERE.LA TELA FU QUASI CERTAMENTE ESEGUITA DAL MAGNASCO IN PENDANT CON L'EREMITA TENTATO, ANCH'ESSO DELLA FONDAZIONE FRANZONI.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 2003

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà privata

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS GE 71006/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** ASTA RUBINACCI, GENOVA 11 DICEMBRE 2003

**BIBD - Anno di edizione** 2003

**BIBN - V., pp., nn.** P. 66

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** TESORI RITROVATI. CARABINIERI PER L'ARTE E NELL'AR

**BIBD - Anno di edizione** 2004

**BIBN - V., pp., nn.** P. 94

**BIBI - V., tavv., figg.** FIG. 95

**MST - MOSTRE**

**MSTT - Titolo** TESORI RITROVATI. CARABINIERI PER L'ARTE E NELL'ARTE

<b>MSTL - Luogo</b>	GENOVA
<b>MSTD - Data</b>	2004
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2004
<b>CMPN - Nome</b>	LAVAGGI A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	DE CUPIS F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	