

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255398

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena campestre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza PALAZZO DI TOBIA PALLAVICINO

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Via Garibaldi, 4   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | PIANO NOBILE, QUARTA SALA A SINISTRA DEL SALONE  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | SC   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | prima metà   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1900   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1943   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Nomellini Plinio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | 1866/ 1943   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00001924   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 150  |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                         | 130  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | CADUTE DI COLORE   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: contadino; paesaggio: nuvole/ monte/ vegetazione; animali: buoi.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO, INTAGLIATO E DORATO.IL DIPINTO RAFFIGURA UNA SCENA DI ARATURA DEI CAMPI IN UN POMERIGGIO PARTICOLARMENTE CALDO, DA CUI IL TITOLO DELL'OPERA. AMPIO SPAZIO E' CONCESSO AL PAESAGGIO, RESO NEI TONI ASTRAENTI DEL ROSA E DEI BRUNI. NOMELLINI, NATO A LIVORNO NEL 1866, FU ALLIEVO DI GIOVANNI FATTORI, DA CUI APPRESE LA TECNICA |

MACCHIAIOLA. LA DATAZIONE PROPOSTA, ENTRO LA PRIMA META' DEL SECOLO XX, POTREBBE ESSERE TUTTAVIA ANTICIPATA ALL'ULTIMO QUARTO DEL SECOLO PRECEDENTE, AD UNA FASE MENO TARDA DELL'ATTIVITA' DELL'ARTISTA TOSCANO.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale                          |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI GENOVA |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Garibaldi, 4 - 16124 Genova (GE)                              |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | diapositiva colore      |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 71098/Z         |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2004         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | CILIBERTO P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | CATALDI M.   |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Serafini S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

## AN - ANNOTAZIONI

|                           |                               |
|---------------------------|-------------------------------|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | /DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM |
|---------------------------|-------------------------------|