

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255414

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700255414

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Motivi decorativi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	PALAZZO DI TOBIA PALLAVICINO
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Garibaldi, 4
LDCS - Specifiche	PIANO NOBILE, UFFICIO DEL DIRETTORE GENERALE

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1744
DTSF - A	1760

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	121
MISN - Lunghezza	145

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	CADUTE DI COLORE, DEPOSITI DI SPORCO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Strumenti musicali: lira/ tromba; decorazioni: foglie stilizzate/ fiori stilizzati/ volute.
NSC - Notizie storico-critiche	DIPINTO MURALE SOVRAPPORTA CON CORNICE IN STUCCO DORATO A RAMETTI FOGLIATI E MOTIVI VEGETALI STILIZZATI. I DUE MONOCROMI SOVRAPPORTA CHE DECORANO LA SALA, INCORNICIATI DALLA TIPICA DECORAZIONE IN STUCCO DORATO A RACEMI E MOTIVI VEGETALI STILIZZATI CHE CONOSCE AMPIA DIFFUSIONE A GENOVA NEL SECONDO SETTECENTO IN DIMORE PRIVATE ED EDIFICI RELIGIOSI E CHE SEGUE QUI I MEDESIMI STILEMI DECORATIVI DELLA VOLTA, SI SITUANO PRESUMIBILMENTE NELLO STESSO ARCO CRONOLOGICO E NEL DISEGNO UNITARIO DI DECORAZIONE DEGLI AMBIENTI SETTECENTESCHI DEL PALAZZO. SI POTREBBE PENSARE PERTANTO ALL'ESECUZIONE DA PARTE DI MAESTRANZE DIRETTE O LEGATE A LORENZO DE FERRARI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	Via Garibaldi, 4 - 16124 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71114/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	GAVAZZA E.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBI - V., tavv., figg.	FIGG. 148-149

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	CILIBERTO P.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM