SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00255446
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Scena campestre

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova

LDCC - Complesso

monumentale di PALAZZO DI TOBIA PALLAVICINO

appartenenza

LDCU - Denominazione Via Garibaldi, 4

spazio viabilistico

LDCS - Specifiche PIANO NOBILE, UFFICIO DEL PRESIDENTE

DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	SC A sec. XIX metà	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	A sec. XIX metà A 1840 1860 analisi stilistica cerchia NR (recupero pregresso) Caffi Ippolito	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIX metà A 1840 1860 analisi stilistica cerchia NR (recupero pregresso) Caffi Ippolito	
DTZG - Secolo DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	sec. XIX metà A 1840 1860 analisi stilistica cerchia NR (recupero pregresso) Caffi Ippolito	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	metà A 1840 1860 analisi stilistica cerchia NR (recupero pregresso) Caffi Ippolito	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	A 1840 1860 analisi stilistica cerchia NR (recupero pregresso) Caffi Ippolito	
DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	1840 1860 analisi stilistica cerchia NR (recupero pregresso) Caffi Ippolito	
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	1860 analisi stilistica cerchia NR (recupero pregresso) Caffi Ippolito	
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica cerchia NR (recupero pregresso) Caffi Ippolito	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	cerchia NR (recupero pregresso) Caffi Ippolito	
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso) Caffi Ippolito	
AUTS - Riferimento all'autore AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso) Caffi Ippolito	
dell'attribuzione	Caffi Ippolito	
AUTN - Nome scelto	1809/ 1866	
AUTA - Dati anagrafici		
AUTH - Sigla per citazione	00001929	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	58.2	
MISL - Larghezza	78.5	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sui	Personaggi: lavandaie/ figure femminili/ figure maschili; elementi architettonici: ponte/ pontile/ edifici/ scalinata: paesaggio: cielo/ mare/ spiaggia/ sassi/ sabbia.	
NSC - Notizie storico-critiche	TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO, INTAGLIATO E DORATO.L'ATTRIBUZIONE ALLA SCUOLA DI IPPOLITO CAFFI TRADIZIONALMENTE RIPORTATA DALLA CAMERA DI COMMERCIO, SECONDO GERMANO BERINGHELI, AUTORE DELL'INVENTARIO DEI BENI ARTISTICI DELLO STESSO ENTE, POTREBBE ESSERE CORRETTA A FAVORE DI TAMMAR LUXORO.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI GENOVA	
CDGI - Indirizzo	Via Garibaldi, 4 - 16124 Genova (GE)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	diapositiva colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71146/Z	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	CILIBERTO P.	
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM	