

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255461

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Canal Grande di Venezia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Genova

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza PALAZZO DI TOBIA PALLAVICINO

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Garibaldi, 4

LDCS - Specifiche

PIANO NOBILE, SALA A CON CAPPELLA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1725

DTSF - A

1749

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Canal Giovanni Antonio detto Canaletto

AUTA - Dati anagrafici

1697/ 1768

AUTH - Sigla per citazione

00002335

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

110

MISL - Larghezza

80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

STCS - Indicazioni specifiche

CADUTE DI COLORE, TRACCE DI SPORCO

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Personaggi: personaggi maschili/ gondolieri; elementi naturali: canale/ cielo/ acqua/ imbarcazioni/ gondole; elementi architettonici: case.

NSC - Notizie storico-critiche

TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO, INTAGLIATO, DORATO CON MOTIVI DECORATIVI VEGETALI STILIZZATI NEL LISTELLO PIU' INTERNO, IN QUELLO ESTERNO, AI QUATTRO ANGOLI. IL DIPINTO E' IN PENDENT CON LA TELA COLLOCATA SULLA PARETE DI FRONTE. TERMINE "ANTE QUEM" PER LA SUA DATAZIONE E' IL 1749, ANNO DEL TRASFERIMENTO DELL'ARTISTA IN INGHILTERRA E SI INSERISCE NELLA SUA PRODUZIONE PIU' TIPICA, NEL FILONE DELLA VISIONE "OGGETTIVA" DELLA TOPOGRAFIA VENEZIANA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	CAMERA DI COMMERCIO INDUSTRIA ARTIGIANATO E AGRICOLTURA DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	Via Garibaldi, 4 - 16124 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71161/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	EINAUDI FICHERA L.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBN - V., pp., nn.	P. 19
BIBI - V., tavv., figg.	FIGG. NN.

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	CILIBERTO P.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM
---------------------------	-------------------------------