

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00192289 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## OG - OGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione     | console con specchiera |
| OGTV - Identificazione | opera isolata          |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|   |         |
|---|---------|
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |         |
| PVCS - Stato  | Italia  |
| PVCR - Regione  | Liguria |
| PVCP - Provincia  | GE      |
| PVCC - Comune   | Genova  |

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                       |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Belimbau              |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza della Nunziata, 2       |
| LDCS - Specifiche                        | INGRESSO PIANO NOBILE (N. 11) |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

## DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>            | inizio   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1800   |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1810   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica   |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito ligure  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | legno/ intaglio/ laccatura/ scultura   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | marmo  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | vetro  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 490  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 150.5  |
| <b>MISP - Profondità</b>                    | 68   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | CONSOLE RETTA DA DUE GAMBE IN LEGNO LACCATO BIANCO E GIALLO CON MOTIVI DECORATIVI A VOLUTE ALLA SOMMITA' DELLE GAMBE E AL PASSAGGIO AL PIANO D'APPOGGIO IN MARMO GRIGIO. SPECCHIERA CON SOTTILE CORNICE DI LEGNO LACCATO BIANCO E GIALLO LISTATA E PICCOLI ORNAMENTI A FIORE AGLI ANGOLI   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>       | LA CONSLE E' MENZIONATA NELL'INVENTARIO DEI BENI MOBILI OGGETTO DELLA DONAZIONE BELIMBAU ALL'UNIVERSITA' DI GENOVA, DOVE E' DEFGINITA "STILE IMPERO" INSIEME AGLI ALTRI ARREDI DELL'AMBIENTE, CARATTERIZZATI DA UNITA' DI MATERIALE E DI STILE. LA PUREZZA DELLE FORME NEOCLASSICHE APPARTIENE SENZ'ALTRO, IN AMBITO LIGURE, AL PRIMO DECENNIO DEL SEC. XIX. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>  |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                   |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>             | donazione  |
| <b>ACQN - Nome</b>                          | IANNONI BELIMBAU R.  |

|  |  |
|--|--|
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1999   |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b>             | GE/ Genova                                     |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA              |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | P. zza della Nunziata, 2 - 16124 Genova (GE)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS GE 65485/Z                                |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | CILIBERTO P.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | CATALDI M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>       |  |
| <b>AGGD - Data</b>                           | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                           | ARTPAST/ Serafini S.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>       | NR (recupero pregresso)                        |