

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192291

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione guerriero

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

| | |
|---|---|
| PVCP - Provincia | GE |
| PVCC - Comune | Genova |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Belimbau |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza della Nunziata, 2 |
| LDCS - Specifiche | INGRESSO PIANO NOBILE (N. 11) |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | primo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSF - A | 1624 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | cerchia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Tavarone Lazzaro detto Bisaccione |
| AUTA - Dati anagrafici | 1556 ca./ 1641 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000284 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISL - Larghezza | 58.5 |
| MISN - Lunghezza | 149 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: guerriero; oggetti; piedistallo/ corazza/ lancia/ erma; architettura: nicchia/ cornici. |
| | TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO. |

NSC - Notizie storico-critiche

IL DIPINTO E' IN PENDANTO CON LA TELA DI UGUALI MISURE, COLLOCATO SULLA STESSA PARETE E RAFFIGURANTE UN FILOSOFO- ASTRONOMO. L'ANALISI STILISTICA INDUCE AD IPOTIZZARE UNA ESECUZIONE PRESSOCHE' CONTEMPORANEA ALLA DECORAZIONE AD AFFRSCO DEL VANO E ALL'ATTRIBUZIONE AD UN PITTORE DELL'AMBITO DEL TAVARONE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|---------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | IANNONI BELIMBAU R. |
| ACQD - Data acquisizione | 1999 |
| ACQL - Luogo acquisizione | GE/ Genova |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA |
| CDGI - Indirizzo | P. zza della Nunziata, 2 - 16124 Genova (GE) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS GE 65487/Z |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | PARMA E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBI - V., tavv., figg. | FIG. 301 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--|-------------------------|
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | CILIBERTO P. |
| FUR - Funzionario responsabile | CATALDI M. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Serafini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |