# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00192291
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** dipinto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** guerriero

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Liguria

PVCP - Provincia

GE

PVCC - Comune

Genova

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Belimbau

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico

P.zza della Nunziata, 2

**LDCS - Specifiche** INGRESSO PIANO NOBILE (N. 11)

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria** OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	primo quarto	
DTSI - Da	1600	
DTSF - A	1624	
	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento	cerchia	
all'autore AUTM - Motivazione	Cercina	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Tavarone Lazzaro detto Bisaccione	
AUTA - Dati anagrafici	1556 ca./ 1641	
AUTH - Sigla per citazione	00000284	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISL - Larghezza	58.5	
MISN - Lunghezza	149	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: guerriero; oggetti; piedistallo/ corazza/ lancia/ erma;	
DOSCULO	architettura: nicchia/ cornici.	
NSC - Notizie storico-critiche	architettura: nicchia/ cornici.  TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO. IL DIPINTO E' IN PENDANTO CON LA TELA DI UGUALI MISURE, COLLOCATO SULLA STESSA PARETE E RAFFIGURANTE UN FILOSOFO- ASTRONOMO. L'ANALISI STILISTICA INDUCE AD IPOTIZZARE UNA ESECUZIONE PRESSOCHE' CONTEMPORANEA ALLA DECORAZIONE AD AFFRSCO DEL VANO E ALL'ATTRIBUZIONE AD UN PITTORE DELL'AMBITO DEL TAVARONE.	
	TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO. IL DIPINTO E' IN PENDANTO CON LA TELA DI UGUALI MISURE, COLLOCATO SULLA STESSA PARETE E RAFFIGURANTE UN FILOSOFO- ASTRONOMO. L'ANALISI STILISTICA INDUCE AD IPOTIZZARE UNA ESECUZIONE PRESSOCHE' CONTEMPORANEA ALLA DECORAZIONE AD AFFRSCO DEL VANO E ALL'ATTRIBUZIONE AD UN PITTORE DELL'AMBITO DEL TAVARONE.	
NSC - Notizie storico-critiche	TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO. IL DIPINTO E' IN PENDANTO CON LA TELA DI UGUALI MISURE, COLLOCATO SULLA STESSA PARETE E RAFFIGURANTE UN FILOSOFO- ASTRONOMO. L'ANALISI STILISTICA INDUCE AD IPOTIZZARE UNA ESECUZIONE PRESSOCHE' CONTEMPORANEA ALLA DECORAZIONE AD AFFRSCO DEL VANO E ALL'ATTRIBUZIONE AD UN PITTORE DELL'AMBITO DEL TAVARONE.	
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I	TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO. IL DIPINTO E' IN PENDANTO CON LA TELA DI UGUALI MISURE, COLLOCATO SULLA STESSA PARETE E RAFFIGURANTE UN FILOSOFO- ASTRONOMO. L'ANALISI STILISTICA INDUCE AD IPOTIZZARE UNA ESECUZIONE PRESSOCHE' CONTEMPORANEA ALLA DECORAZIONE AD AFFRSCO DEL VANO E ALL'ATTRIBUZIONE AD UN PITTORE DELL'AMBITO DEL TAVARONE.	
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I ACQ - ACQUISIZIONE	TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO. IL DIPINTO E' IN PENDANTO CON LA TELA DI UGUALI MISURE, COLLOCATO SULLA STESSA PARETE E RAFFIGURANTE UN FILOSOFO- ASTRONOMO. L'ANALISI STILISTICA INDUCE AD IPOTIZZARE UNA ESECUZIONE PRESSOCHE' CONTEMPORANEA ALLA DECORAZIONE AD AFFRSCO DEL VANO E ALL'ATTRIBUZIONE AD UN PITTORE DELL'AMBITO DEL TAVARONE.	
NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA I  ACQ - ACQUISIZIONE  ACQT - Tipo acquisizione	TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO. IL DIPINTO E' IN PENDANTO CON LA TELA DI UGUALI MISURE, COLLOCATO SULLA STESSA PARETE E RAFFIGURANTE UN FILOSOFO- ASTRONOMO. L'ANALISI STILISTICA INDUCE AD IPOTIZZARE UNA ESECUZIONE PRESSOCHE' CONTEMPORANEA ALLA DECORAZIONE AD AFFRSCO DEL VANO E ALL'ATTRIBUZIONE AD UN PITTORE DELL'AMBITO DEL TAVARONE.	

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA **CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA specifica **CDGI - Indirizzo** P. zza della Nunziata, 2 - 16124 Genova (GE) DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n SBAS GE 65487/Z FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia di confronto **BIBA** - Autore PARMA E. BIBD - Anno di edizione 1999 BIBI - V., tavv., figg. FIG. 301 **AD - ACCESSO AI DATI** ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 1 **ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** CMPD - Data 2000 **CMPN - Nome** CILIBERTO P. **FUR - Funzionario** CATALDI M. responsabile **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 2006 **AGGD** - Data

ARTPAST/ Serafini S.

NR (recupero pregresso)

**AGGN - Nome** 

responsabile

AGGF - Funzionario