

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192300

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Architettura illusionistica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Belimbau
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	P.zza della Nunziata, 2
<b>LDCS - Specifiche</b>	PIANO NOBILE, SALONE AFFRESCATO (N. 10)
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1610
<b>DTSF - A</b>	1629
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tavarone Lazzaro detto Bisaccione
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556 ca./ 1641
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000284
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	9.44
<b>MISN - Lunghezza</b>	1090
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	PICCOLI CRATERI/ CADUTE DI COLORE/ ROTTURE.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: isabella di castiglia/ ferdinando d'aragona/ cristoforo colombo/ diego colombo/ bartolomeo colombo/ cacicco di haiti guacanagari/ cacicco caonabo/ anacaona/ indios/ putti; oggetti:

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	cartigli/ mensole/ mascheroni/ nicchie/ bastone/ carta geografica/ mappamondo/ cimiero piumato/ perle/ ventola di pime di pavone/ globi/ busti/ caravelle; architettura: colonne/ archi/ volte/ lesene; paesaggio: brani paesaggistici.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	VOLTA, CORNICE DEL RIQUADRO CENTRALE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	REX ET REGINA COLUMBUM EX ORBE NOVO REVERSUM HILARI VULTU HONORIFE EXCIPIUNT
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	commemorativa
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	VELE, CARTIGLI RETTI DA PUTTI ALATI
<b>ISRI - Trascrizione</b>	AD INSULAM ASTURUA APPELLIT UBI DEO GRATIAS AGIT/ REGULO INSULAE SE EUM TUTATURUM A CANIBALIS POLLICETUR/ NOVEM COLUMBI MILITES QUINQUAGINTA INDIOS ADORTOS IN FUGAM. -
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	CRISTOFORO COLOMBO
<b>STMP - Posizione</b>	CARTOUCHE A SCUDO RETTO DA UN INDIO.
<b>STMD - Descrizione</b>	CASTELLO D'ORO E LEONE, MARE AZZURRO E ISOLE VERDI, CINQUE ANCORE D'ORO SU FONDO AZZURRO, SCRITTA: POR CASTILLA Y POR LEON NUEVO MONDO HALLO COLON
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	DIPINTO MURALE SULLA GRANDE VOLTA A PADIGLIONE SOTTESA DA LUNETTE E SULLE PARETI.SULL'AFFRESCO ESISTE LA TESTIMONIANZA DELLE FONTI GENOVESI SETTE E OTTOCENTESCHE, MENTRE LA CRITICA MODERNA HA OFFERTO UN' ANALISI PARTICOLAREGGIATA INCENTRATA SULLA FIGURA DI COLOMBO (CAVELLI). PER LE PROBLEMATICHE RELATIVE ALLA DATAZIONE E ALLA COLLOCAZIONE DELL'OPERA ALL'INTERNO DEL PERCORSO DEL TAVARONE SI RIMANDA INVECE AL RECENTE CONTRIBUTO DI E. PARMA.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	IANNONI BELIMBAU R.

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1999
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	GE/ Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P. zza della Nunziata, 2 - 16124 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 65496/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CAVELLI C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 8, 9, 12-17, 29-63
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PARMA E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 300-302
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIGG. 286-290
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CARACENI POLEGGI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 278
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 283
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	GAVAZZA E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 37, 39, 56-58, 197
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIGG. 25, 31
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 400
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 587-588
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI C. G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 177
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	CILIBERTO P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)