

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192317

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700192317

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione GIOVINETTO CHE REGGE UNA LEPRE.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Liguria   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | GE  |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Genova  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Belimbau  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | P.zza della Nunziata, 2   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | PIANO NOBILE, SALA DA PRANZO (N. 14)  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | SC  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | fine  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1690  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1699  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito ligure   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 114   |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                         | 181   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | SOLLEVAMENTO DELLA PELLICOLA PITTORICA /PELLICOLA PITTORICA SCURITA CON TRACCE DI SPORCO/ GRINZE/ CADUTE DI COLORE. |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: giovinetto; animali: lepre.   |
|   | TELA RETTANGOLARE CON CORNICE DI LEGNO SCOLPITO   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

ED INTAGLIATO.L'INVENTARIO DI FAMIGLI ATTRIBUISCE IL DIPINTO E IL SUO PENDANT RAFFIGURANTE UNA PASTORELLA A SCUOLA GENOVESE, MA L'ANALISI STILISTICA INDUCE A PENSARE AD UN PITTORE-MERCANTE- CONSULENTE ARTISTICO PRESENTE A GENOVA FRA IL 1696 E IL 1697, NICCOLO' CASSANA, OPPURE AD UN PITTORE GENOVESE A LUI VICINO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                     |
|----------------------------------|---------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione           |
| <b>ACQN - Nome</b>               | IANNONI BELIMBAU R. |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1999                |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | GE/ Genova          |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA            |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | P. zza della Nunziata, 2 - 16124 Genova (GE) |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 65513/Z         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | APE E.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1990                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | FIG. 67                   |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2000                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | CILIBERTO P.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | CATALDI M.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Serafini S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |