

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00198439

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Putti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Belimbau

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza della Nunziata, 2

LDCS - Specifiche PIANO NOBILE, SALA (N. 16)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega genovese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISL - Larghezza 139.5

MISN - Lunghezza 120

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

STCS - Indicazioni specifiche CADUTE DI COLORE/ SOLLEVAMENTO DELLA PELLICOLA PITTORICA CON CADUTE DI COLORE E LACUNE NELLA PARTE SINISTRA DELLA TELA/ TRACCE DI SPORCO.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: putti; paesaggio: laghetto/ alberi/ cespugli/ prato erboso; oggetti: bastone/ canna da pesca.

NSC - Notizie storico-critiche

TELA RETTANGOLARE SAGOMATA CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO, INTAGLIATO, DORATO, MURATA E INQUADRATA AD ULTERIORE COENICE IN STUCCO DORATO CON MOTIVI A VOLUTE E RAMETTI FOGLIATI. IL DIPINTO SOVRAPPORTA E' IN PENDENT CON QUELLO RAFFIGURANTE SEMPRE UN GIOCO DI PUTTI SULLA PARETE OPPOSTA DELLA STESSA SALA E CON QUELLI DELLA SALA ATTIGUA E SUCCESSIVA. DIFFICILE INDIVIDUARE L'ATELIER DI PROVENIENZA, MA IL TAGLIO COMPOSITIVO, IL RAPPORTO FRA LO SFONDO PAESAGGISTICO E LE FIGURE RICORDANO ALCUNE COMPOSIZIONI SETTECENTESCHE DI SCUOLA BOLOGNESE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQN - Nome	IANNONI BELIMBAU R.
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Genova
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	P. zza della Nunziata, 2 - 16124 Genova (GE)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67279/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CAVELLI C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	P. 20
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	CILIBERTO P.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)