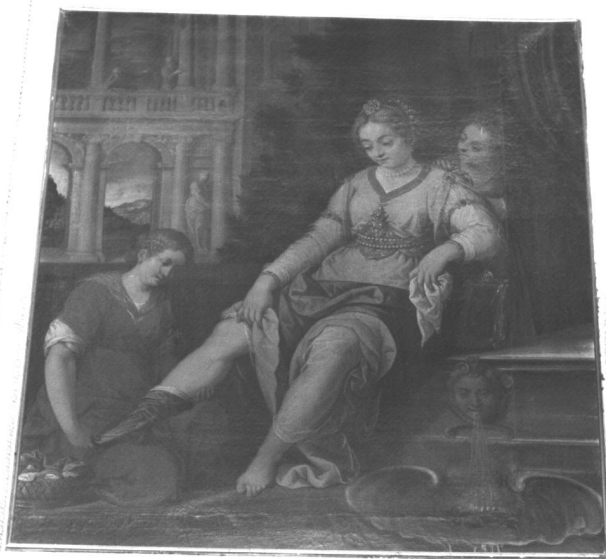


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00198451

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione BETHSABEA AL BAGNO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Belimbau
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza della Nunziata, 2
LDCS - Specifiche	PIANO NOBILE, INTERNO 3 A, SALA (N. 8)

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	116
MISN - Lunghezza	130

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	PELLICOLA PITTORICA SOLLEVATA NELLA PARTE INFERIORE, SCURITA CN TRACCE DI SPORCO E CADUTE DI COLORE.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: betsabea/ ancelle/ vecchi; oggetti: canestro/ panni/ tende/ gioielli/ perle/ specchio; architettura: loggia/ muretto; scultura: statua/ fontana/ conchiglia; paesaggio: alberi.
	TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO, INTAGLIATO E DORATO, MURATA E INQUADRATA DA ALTRA CORNICE IN STUCCO.L'IDENTIFICAZIONE DEL SOGGETTO PRESETA ALCUNE INCERTEZZE. LA COLLOCAZIONE DEI DUE VECCHI AL SECONDO LIVELLO DELLA STRUTTURA ARCHITETTONICA SULLO SFONDO A

NSC - Notizie storico-critiche

SINISTRA E' MARGINALE PERCHE' SI TRATTI DI SUSSANNA E I VECCHIONI, PIU' PRESUMIBILE CHE SIA BETSABEA AL BAGNO, MA POTREBBE ESSERE ANCHE LA REGINA ESTHER NEL GIARDINO.LA QUALITA' NON ELEVATA DELL'OPERA TARDO CINQUECENTESCA INDUCE A IPOTIZZARE LA MANO DI UN MEMBRO DELLA FAMIGLIA SEMINO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	IANNONI BELIMBAU R.
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	P. zza della Nunziata, 2 - 16124 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67291/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	CILIBERTO P.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)