

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00198455

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione PUTTI

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Belimbau

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza della Nunziata, 2

LDCS - Specifiche PIANO NOBILE, INTERNO 3 A, SALA (N. 8)

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1650**DTSF - A** 1699**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** bottega genovese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISL - Larghezza** 45**MISN - Lunghezza** 80**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** SOLLEVAMENTO DELLA PELLICOLA PITTORICA, CHE PRESENTA TRACCE DI SPORCO, POLVERE E LACUNE.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: putti; oggetti: tende.**NSC - Notizie storico-critiche**  
TELA RETTANGOLARE CON CORNICE IN LEGNO SCOLPITO, INTAGLIATO, DORATO, MURATA E INQUADRATA DA ULTERIORE CORNICE IN STUCCO ATTRAVERSATA DA MOTIVI AD 'S'.IL DIPINTO E' IN PENDENT CON IL QUADRO DI EGUALI MISURE E SOGGETTO PRESSOCCHÉ CORRISPONDENT COLLOCATO SULLA PARETE OPPOSTA DELLA STESSA SALA. INDUBBIA LA VICINANZA ICONOGRAFICA CON UN'OPERA DI VALERIO CASTELLO IN COLLOCAZIONE PRIVATA GENOVESE E ASCRITTA DALLA CRITICA AGLI ULTIMI ANNI DI ATTIVITA' DEL MAESTRO GENOVESE.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQN - Nome** IANNONI BELIMBAU R.**ACQD - Data acquisizione** 1999

<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	GE/ Genova
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P. zza della Nunziata, 2 - 16124 Genova (GE)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 67295/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	MANZITTI C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 239
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	CILIBERTO P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)