

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00198458

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastico-pittorica

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione MOTIVI DECORATIVI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Belimbau
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza della Nunziata, 2
LDCS - Specifiche	PIANO NOBILE, INTERNO 3 A, SALA (N. 8)
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1824
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	440
MISN - Lunghezza	560
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	BREVI LACUNE/ TRACCE DI SPORCO E POLVERE/ CADUTE DI PATINA DORATA/ RIDIPINTURE.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: putti alati/ vasi/ palmette/ girali/ festoni/ cornucopie/ valve di conchiglia/ forme vegetali stilizzate.
	VOLTA E PARETI DELLA SALA DECORATE A STUCCO, STUCCO DORATO E STUCCO DIPINTO. LE AMPIE AREE TRA LE PARTITURE GEOMETRICHE DELLA SUPERFICIE SONO RIDIPINTURE RECENTI.AD INDURRE AD UNA DATAZIONE

NSC - Notizie storico-critiche

INTORNO AGLI ANNI VENTI O TRENTA DEL SEC XIX E', OLTRE ALLA PRESENZA DI ELEMENTI TIPICI DELLA CULTURA NEOCLASSICA, LA NOTIZIA STORICA CHE NEL 1824, ANNO DELLE NOZZE TRA G. B. CAMBIASO NEGROTTO E GIOVANNA DE MARI, VENNERO ULTIMATI GLI STUCCHI DELLA SALA ATTIGUA AL SALONE AFFRESCATO E DI CUI CONDIVIDE I MODELLI CULTURALI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	IANNONI BELIMBAU R.
ACQD - Data acquisizione	1999
ACQL - Luogo acquisizione	GE/ Genova

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	P. zza della Nunziata, 2 - 16124 Genova (GE)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 67298/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CAVELLI C.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	P. 28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	CILIBERTO P.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)