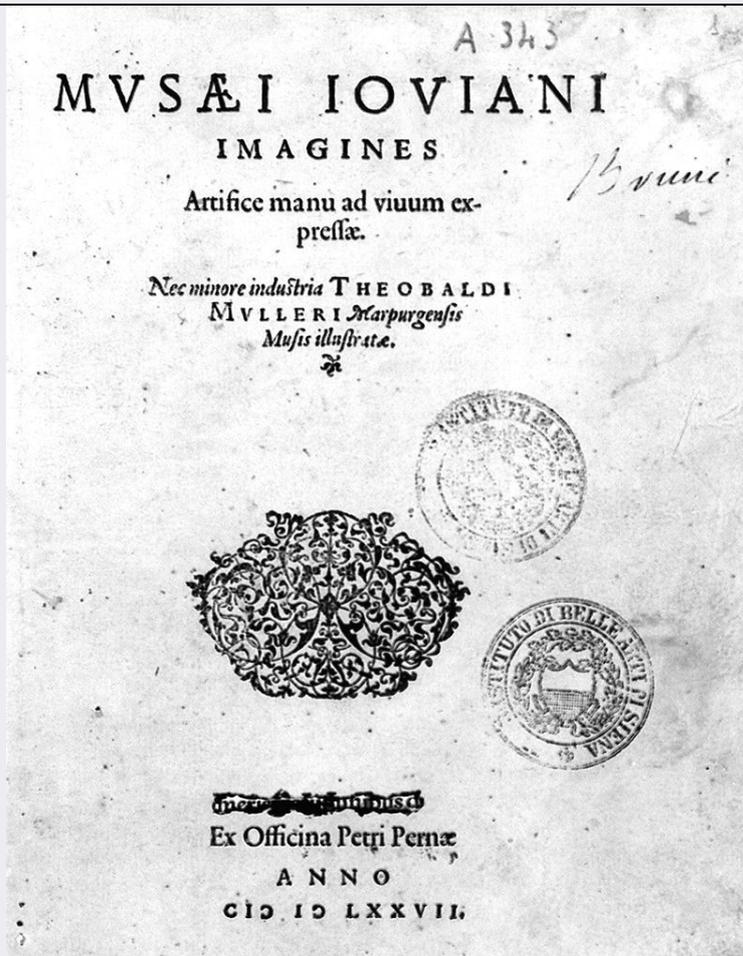


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117878

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	EX COLLEGIO DEI GESUITI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 5
LDCS - Specifiche	PORTALE/ ALTO

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1652
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1660
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito lombardo (?)
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	BALBI GIOVAN BATTISTA
CMMD - Data	1651
CMMC - Circostanza	COSTRUZIONE PORTALE
CMMF - Fonte	DOCUMENTAZIONE

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	2.5
MISL - Larghezza	5.5
MISP - Profondità	1.6
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	OGGETTO ESPOSTO AI GRAVI DANNI DELL'INQUINAMENTO. ALLA FIGURA DI DESTRA MANCA LA MANO SINISTRA.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

GRUPPO SCULTOREO COLLOCATO SULLA CENTINA DEL PORTALE D'INGRESSO. AL CENTRO SCUDO CON ARME SABAUDA, AI LATI FIGURE ALLEGORICHE, SULLO SPONDO DUE VASI CON FIAMMA ARDENTE. ALL'INTERNO DELLA CENTINA DUE FESTONI CON FOGLIE E FRUTTI. CONOSCENZA DELLE COSE TERRENE - CONOSCENZA DELLE COSE DIVINE - STEMMA CORONATO.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a caratteri applicati

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

FASCIA INFERIORE/ CENTRO

ISRI - Trascrizione

[REGIUM] GENUENSE ATHENAEUM

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di appartenenza**

stemma

STMQ - Qualificazione

civile

STMI - Identificazione

DOMINI SABAUDI

STMP - Posizione

CENTRO

STMD - Descrizione

SCUDO QUADRIPARTITO CORONATO CON L'INSEGNA DELL'ANNUNZIATA

NSC - Notizie storico-critiche

NEL CONTRATTO DEL 1651 LA COMMITTENZA SI RISERVAVA DI DECORARE O MENO IL PORTALE CON SCULTURE CHE FURONO AGGIUNTE PRESUMIBILMENTE NELL'IMMEDIATO SEGUITO DELLA POSA IN OPERA DELL'IMPONENTE CORNICE D'INGRESSO. NESSUN DOCUMENTO E' PERVENUTO A CHIARIRE LA PATERNITA' DELL'OPERA CHE PER SUGGERZIONI LOMBARDE, SOPRATTUTTO CERANESCHE, E PER UN CERTO "BERNINISMO" NELL'ANDAMENTO DEGLI ARTI E DEGLI ABITI PUO' ESSERE AVVICINATA ALL'OPERA DI GIOVAN BATTISTA BIANCO OD AIUTI. LO STEMMA CENTRALE UN TEMPO RECAVA LE INSEGNE DEI BALBI SOSTITUITE, ALMENO DAL 1828, DA QUELLE DEI DOMINI SABAUDI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

CDGI - Indirizzo

VIA BALBI, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 55949/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scrittura privata
FNTA - Autore	NOTAIO GIO LUCA ROSSI
FNTT - Denominazione	CONTRATTO STIPULATO TRA GIO BATTISTA BALBI E GIO ANGELO E FRANCESCO FALCONI
FNTD - Data	1651
FNTN - Nome archivio	GENOVA, ARCHIVIO DI STATO
FNTS - Posizione	FILZA 3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI G. C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BARLENDIS G.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBI - V., tavv., figg.	XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BANCHERO G.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBI - V., tavv., figg.	XXXVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ISNARDI L.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBN - V., pp., nn.	279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PARODI F. M.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBI - V., tavv., figg.	III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LABO' M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	52

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1999

CMPN - Nome

BERTOLUCCI S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Serafini S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)