

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117878

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gruppo scultoreo

OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 7

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza EX COLLEGIO DEI GESUITI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Balbi, 5

LDSC - Specifiche PORTALE/ ALTO

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1652**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1660**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito lombardo (?)**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** BALBI GIOVAN BATTISTA**CMMD - Data** 1651**CMMC - Circostanza** COSTRUZIONE PORTALE**CMMF - Fonte** DOCUMENTAZIONE**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** marmo/ scultura**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISA - Altezza** 2.5**MISL - Larghezza** 5.5**MISP - Profondità** 1.6**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** OGGETTO ESPOSTO AI GRAVI DANNI DELL'INQUINAMENTO. ALLA FIGURA DI DESTRA MANCA LA MANO SINISTRA.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** GRUPPO SCULTOREO COLLOCATO SULLA CENTINA DEL PORTALE D'INGRESSO. AL CENTRO SCUDO CON ARME SABAUDA, AI LATI FIGURE ALLEGORICHE, SULLO SPONDO DUE VASI CON FIAMMA ARDENTE. ALL'INTERNO DELLA CENTINA DUE FESTONI CON FOGLIE E FRUTTI. CONOSCENZA DELLE COSE TERRENE - CONOSCENZA DELLE COSE DIVINE - STEMMA CORONATO.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul**

soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a caratteri applicati
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	FASCIA INFERIORE/ CENTRO
ISRI - Trascrizione	[REGIUM] GENUENSE ATHENAEUM
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	DOMINI SABAUDI
STMP - Posizione	CENTRO
STMD - Descrizione	SCUDO QUADRIPARTITO CORONATO CON L'INSEGNA DELL'ANNUNZIATA
NSC - Notizie storico-critiche	NEL CONTRATTO DEL 1651 LA COMMITTENZA SI RISERVAVA DI DECORARE O MENO IL PORTALE CON SCULTURE CHE FURONO AGGIUNTE PRESUMIBILMENTE NELL'IMMEDIATO SEGUITO DELLA POSA IN OPERA DELL'IMPONENTE CORNICE D'INGRESSO. NESSUN DOCUMENTO E' PERVENUTO A CHIARIRE LA PATERNITA' DELL'OPERA CHE PER SUGGERZIONI LOMBARDE, SOPRATTUTTO CERANESCHE, E PER UN CERTO "BERNINISMO" NELL'ANDAMENTO DEGLI ARTI E DEGLI ABITI PUO' ESSERE AVVICINATA ALL'OPERA DI GIOVAN BATTISTA BIANCO OD AIUTI. LO STEMMA CENTRALE UN TEMPO RECAVA LE INSEGNE DEI BALBI SOSTITUITE, ALMENO DAL 1828, DA QUELLE DEI DOMINI SABAUDI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	VIA BALBI, 5
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 55949/Z
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	scrittura privata
FNTA - Autore	NOTAIO GIO LUCA ROSSI
FNTT - Denominazione	CONTRATTO STIPULATO TRA GIO BATTISTA BALBI E GIO ANGELO E FRANCESCO FALCONI

FNTD - Data	1651
FNTN - Nome archivio	GENOVA, ARCHIVIO DI STATO
FNTS - Posizione	FILZA 3
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI G. C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BARLENDIS G.
BIBD - Anno di edizione	1828
BIBI - V., tavv., figg.	XVI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BANCHERO G.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBI - V., tavv., figg.	XXXVII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ISNARDI L.
BIBD - Anno di edizione	1861
BIBN - V., pp., nn.	279
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PARODI F. M.
BIBD - Anno di edizione	1899
BIBI - V., tavv., figg.	III
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LABO' M.
BIBD - Anno di edizione	1914
BIBN - V., pp., nn.	52
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	BERTOLUCCI S.

FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)