

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117880

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	EX COLLEGIO DEI GESUITI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 5
LDCS - Specifiche	ATRIO/ SCALONE PRINCIPALE
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1718
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1720
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	IDEATORE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Parodi Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1742
AUTH - Sigla per citazione	00000045
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Biggi Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1667/ 1728
AUTH - Sigla per citazione	00000092
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura

MIS - MISURE

MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	210
MISP - Profondità	80

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	SCULTURE POSTE UNA DI FRONTE ALL'ALTRA, ALL'ESTREMITA' INFERIORE DELLA SCALINATA RAPPRESENTANTI COPPIA DI LEONI.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

LA COMMISSIONE DELL' "ORNAMENTO DE' DUE LEONI" VENNE AFFIDATA INTORNO AL 1718 A DOMENICO PARODI. LA NOTIZIA CHE L'ESECUZIONE DELLE DUE SCULTURE SIA DA RIFERIRSI INVECE AL COLLABORATORE DEL PARODI, FRANCESCO BIGGI, RISALE AL RATTI CHE PER PRIMO EVIDENZIO' LA PRESENZA DEL BIGGI E INDICO' IL PARODI QUALE IDEATORE DELL'OPERA, SECONDO UNA PRASSI DA RITENERSI CONSUETA ALL'EPOCA DELLA GESTIONE DELLA BOTTEGA DI FAMIGLIA DA PARTE DI DOMENICO. TUTTAVIA PARTE DELLA CRITICA MODERNA, SU UN'INTUIZIONE DEL LABO', RIPRESA DA ZANELLA E DE NEGRI TENDE A CONSIDERARE LE SCULTURE, DATA LA CONTEMPORANEITA' PROGETTUALE E L'INTIMA CONNESSIONE FORMALE EVIDENTE TRA SCALONE, BALAUSTRATE E LEONI, COME OPERA ESCLUSIVA DEL PARODI, ATRIBUZIONE CHE OGGI, ALLA LUCE DEGLI STUDI DI FRANCHINI GUELFI, APPARE ASSAI MENO PLAUSIBILE DELLA TRADIZIONALE IPOTESI DI COLLABORAZIONE CON BIGGI. L'OPERA E'COMUNQUE FORTEMENTE CARATTERIZZATA DALLA MANO DEL PARODI NELL'IDEAZIONE DELLA FIGURA, NELLA RICERCA DEL VIRTUOSISMO IN DIVERSE PARTI DEL CORPO DELL'ANIMALE. DI RILIEVO ANCHE LA VALENZA ARCHITETTONICA ASSUNTA DALLA SCULTURA, INTERESSANTE ANCHE PER IL SUO SIGNIFICATO ICONOLOGICO (CFR. RIPA): IL LEONE RIASSUME IN SE' L'ESPRESSIONE DEL DECORO SIA FISICO CHE MORALE, MANIFESTO DEL RUOLO DEL COLLEGIO E DEL METODO EDUCATIVO CHE VI SI PRATICAVA.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
------------------------------------	--

CDGS - Indicazione specifica	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
-------------------------------------	-----------------------------------

CDGI - Indirizzo

VIA BALBI, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 55951/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

RATTI G. C.

BIBD - Anno di edizione

1780

BIBN - V., pp., nn.

200

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

ISNARDI L.

BIBD - Anno di edizione

1861

BIBN - V., pp., nn.

279 - 280

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

ALIZERI F.

BIBD - Anno di edizione

1875

BIBN - V., pp., nn.

426

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

I PALAZZI DI GENOVA

BIBD - Anno di edizione

1914

BIBN - V., pp., nn.

53

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

TORRITI P.

BIBD - Anno di edizione

1979

BIBN - V., pp., nn.

5

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

264 - 265

BIBI - V., tavv., figg.

207

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

I PALAZZI DELLE STRADE NUOVE

BIBD - Anno di edizione

1986

BIBN - V., pp., nn.

84

BIBI - V., tavv., figg.	81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LA SCULTURA A GENOVA...
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	281
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ANTICHE CHIESE...
BIBD - Anno di edizione	****
BIBI - V., tavv., figg.	VI
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GROSSO O.
BIBD - Anno di edizione	****
BIBI - V., tavv., figg.	XLIII
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	RIPA C.
BIBD - Anno di edizione	1764
BIBN - V., pp., nn.	127 (II)/ 1 - 4 (v)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	BERTOLUCCI S.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)