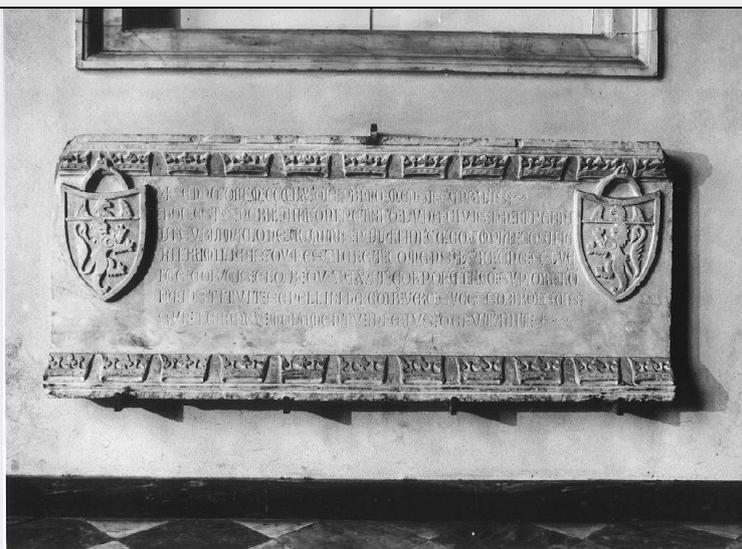


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117889

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700117890

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza EX COLLEGIO DEI GESUITI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Balbi, 5

LDCS - Specifiche CORTILE/ PARETE DESTRA/ PRESSO AULA CABELLA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Domenico
-----------------------------	------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	PORTA VERSO S. MATTEO/ IN ALTO
--------------------------	--------------------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1360
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1820
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1360
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1360
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo/ incisione/ scultura
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	92
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	220
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	10
--------------------------	----

<b>MIST - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	LAPIDE DI FORMA RETTANGOLARE DECORATE AI BORDI INFERIORE E SUPERIORI DA DUE FASCE RILEVATE RECANTI UNA SEQUENZA DI CORONE MARCHIONALI, UNDICI PER FASCIA AD INTERVALLI REGOLARI. AI LATI DUE ARME GENTILIZIE.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	CENTRO
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ANNO DOMINI MCCCLX DIE PRIMO MENSIS APRILIS/ HOC EST SEPULCRUM NOBILIS VIVI DOMINI PETRI DE LUNIS CIVIS IANUE IMPERIA/ LI SUBLIMACIONE COMITIS PALLATINI AULEQUE IMPERIALIS CONSILIA/ RII FAMILIARIS DOMESTICI ET COMMENSALIS AC DOMINE SALVA/ IGE CONIUGIS EIUS QUORUM DUMTAXAT CORPORA IN HAC SUPERIORI TOM/ BA INSTITUIT SEPELLIRI HEREDIBUS VERO SUCCESSORIBUSQUE SUIS/ SUB TERRANEUM MONUMENTUM DEPUTAVIT.
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	FAMIGLIA DA LUNA
<b>STMU - Quantità</b>	2
<b>STMP - Posizione</b>	LATO DESTRO/ LATO SINISTRO
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO RECANTE NEL CAPO UNA TESTA D'AQUILA CON ALI SPIEGATE E NEL CAMPO UN LEONE RAMPANTE CARICATO DI UN QUARTO DI LUNA SUL PETTO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	LAPIDE SEPOLCRALE DI PETRO DA LUNA E FAMIGLIARI, UN TEMPO COLLOCATA SOPRA LA PORTA VERSO S. MATTEO DELLA CHIESA DI SAN DOMENICO, POI DEMOLITA. PIETRO LUNA FU CITTADINO GENOVESE, CONTE PALATINO ED INTIMO AMICO DELL'IMPERATORE CARLO IV.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA BALBI, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 55960/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	PIAGGIO D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	EPHITAPHIA, SEPULCRA ET INSCRIPTIONES CUM STEMMATIS MARMOREA ET LAPIIDEA EXISTENTIA IN ECCLESIIIS GENUENSIBUS (AGGIUNTE)
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	VOL II, 322/A
<b>FNTN - Nome archivio</b>	CIVICA BIBLIOTECA BERIO/ GENOVA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	PASQUA G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	MEMORIE E SEPOLCRI CHE SONO NELLE CHIESE DI GENOVA E SUOI SUBURBI RACCOLTE L'ANNO 1610, E AMPLIATE POI DA GIO. BATTÀ DELLA ROCCA, SEC. XVII
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	BRIGNOLE SALE, 104. B. 6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO CIVICO/ GENOVA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	GISCARDI G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	INSCRIPTIONI ED EPITAFIJ NE' LUOGHI SACRI E PROFANI DELLA CITTA' E DOMINIO DI GENOVA
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	C. 51
<b>FNTN - Nome archivio</b>	CIVICA BIBLIOTECA BERIO/ GENOVA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LATTES A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	87 - 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PIASTRA W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	50 - 55, 202, 300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LA SCULTURA A GENOVA E IN LIGURIA

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	215
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	BERTOLUCCI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)