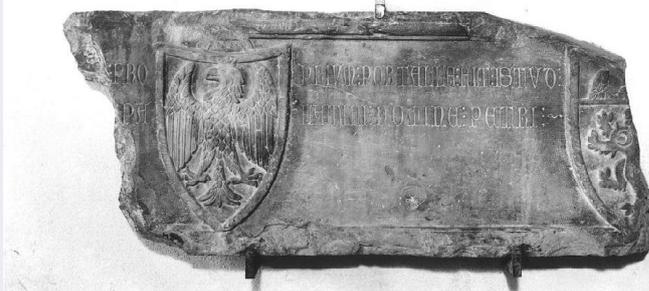


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117890

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700117889

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide

OGTV - Identificazione frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza EX COLLEGIO DEI GESUITI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Balbi, 5

LDCS - Specifiche CORTILE/ PARETE DESTRA/ PRESSO AULA CABELLA

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Liguria
-----------------------	---------

<b>PRVP - Provincia</b>	GE
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Genova
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	chiesa
-------------------------	--------

<b>PRCD - Denominazione</b>	chiesa di San Domenico
-----------------------------	------------------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	PAVIMENTO/ PRESSO PORTA VERSO S. MATTEO
--------------------------	---

**PRD - DATA**

<b>PRDI - Data ingresso</b>	1360
-----------------------------	------

<b>PRDU - Data uscita</b>	1820
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIV
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
----------------------------------	------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1350
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1360
-----------------	------

<b>DTSL - Validità</b>	ca.
------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
-----------------------------	-----------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pietra/ incisione/ scultura
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	57
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	126
-------------------------	-----

<b>MISP - Profondità</b>	12.5
--------------------------	------

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
--------------------------------------	----------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	FRAMMENTO DI LAPIDE CON TRACCIA LUNGO I BORDI DI FASCE RILEVATI. SCUDI CON ARMI AI DUE LATI
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul</b>	
-------------------------------	--

<b>soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sepolcrale
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	FASCIA SUPERIORE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PROPRIUM/ PORTALLE FIT ISTUD/ PALATINI NOMINA PETRI
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMI - Identificazione</b>	FAMIGLIA DA LUNA
<b>STMP - Posizione</b>	LATO DESTRO
<b>STMD - Descrizione</b>	SCUDO RECANTE NEL CAPO UNA TESTA D'AQUILA CON ALI SPIEGATE E NEL CAMPO UN LEONE RAMPANTE CARICATO DI UN QUARTO DI LUNA SUL PETTO
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	gentilizio
<b>STMP - Posizione</b>	LATO SINISTRO
<b>STMD - Descrizione</b>	AQUILA AD ALI SPIEGATE
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'OGGETTO IN ANALISI, PER LA PRESENZA DELLO STEMMA DI FAMIGLIA ED IL FRAMMENTO D'ISCRIZIONE RECANTE LA PAROLA PALTINO PUO' ESSERE COLLEGATA ALLA SEPOLTURA DI PIETRO (CONTE PALATINO) DA LUNA , UN TEMPO COLLOCATA SOPRA LA PORTA VERSO S. MATTEO DELLA CHIESA DI SAN DOMENICO, POI DEMOLITA. E' POSSIBILE INFATTI IPOTIZZARE FACENDO RIFERIMENTO ALL'ISCRIZIONE DELLA LAPIDE DEL LUNA, CHE ESSA RICHIUDESSE UNA CAVITA' SOTTORRANEA DESTINATA DA PIETRO LUNA AI SUOI EREDI.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA BALBI, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 55961/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	

<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	PIAGGIO D.
<b>FNTT - Denominazione</b>	EPHITAPHIA, SEPULCRA ET INSCRIPTIONES CUM STEMMATIS MARMOREA ET LAPIIDEA EXISTENTIA IN ECCLESIIS GENUENSIBUS
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	VOL II, 322/A
<b>FNTN - Nome archivio</b>	CIVICA BIBLIOTECA BERIO/ GENOVA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	carta sciolta
<b>FNTA - Autore</b>	PASQUA G.
<b>FNTT - Denominazione</b>	MEMORIE E SEPOLCRI CHE SONO NELLE CHIESE DI GENOVA E SUOI SUBURBI RACCOLTE L'ANNO 1610, E AMPLIATE POI DA GIO. BATTÀ DELLA ROCCA, SEC. XVII
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	BRIGNOLE SALE, 104. B. 6
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIO CIVICO/ GENOVA
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LATTES A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1930
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	87 - 90
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	PIASTRA W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	50 - 55, 202, 300
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LA SCULTURA A GENOVA E IN LIGURIA
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	215
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999

<b>CMPN - Nome</b>	BERTOLUCCI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)