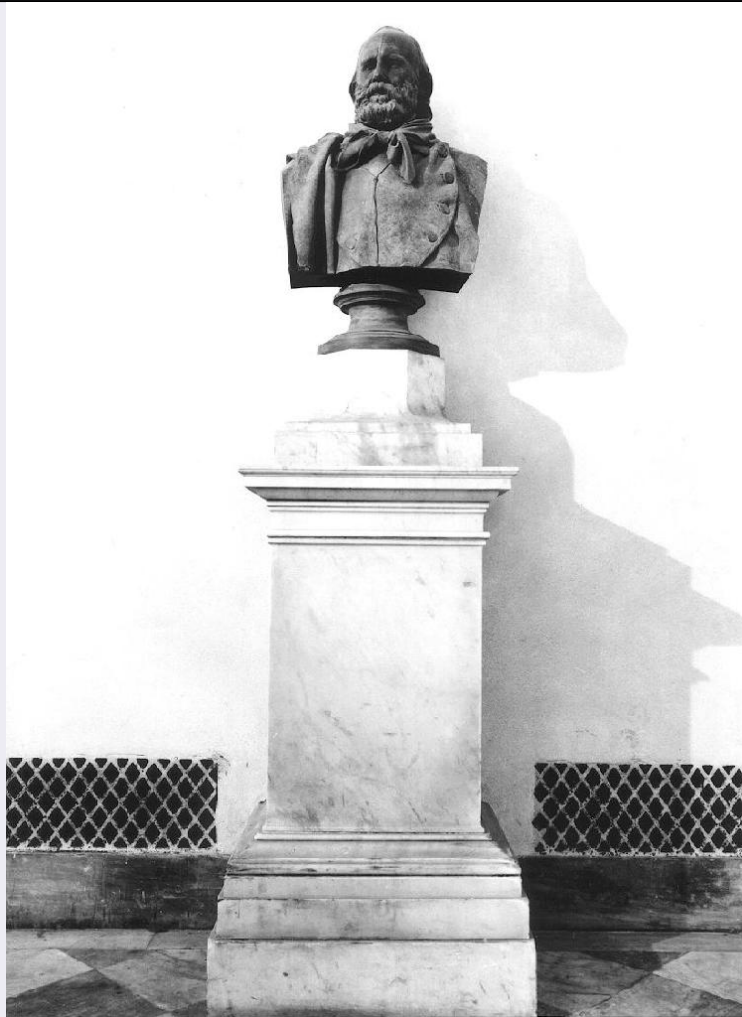


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117894

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione busto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Busto maschile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	EX COLLEGIO DEI GESUITI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 5
LDCS - Specifiche	SCALINATA PRINCIPALE/ PIANEROTTOLO
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rivalta Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	00001846
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	46
MISV - Varie	177X 70 X 50 (BASAMENTO)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	IL FAZZOLETTO ANNODATO AL COLLO E' STATO DIPINTO DA MANO IGNOTA DI ROSSO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	BUSTO A ERMA POSTO SU LATO BASAMENTO IN MARMO

sull'oggetto	BIANCO DI GIUSEPPE GARIBALDI.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'OPERA IN ANALISI , CHE PROPONE GIUSEPPE GARIBALDI SECONDO LA CONSOLIDATA ICONOGRAFIA PUO' ESSERE ASCRITTA ALLA CORRENTE DEL REALISMO BORGHESE DI CUI RIFLETTE MODI E PREROGATIVE; IN PARTICOLARE PUO' ESSERE AVVICINATA ALL'OPERA DI AUGUSTO RIVALTA, ARTISTA ALESSANDRINO, DI CUI SI CONSERVANO A GENOVA ALTRI DUE MONUMENTI A GARIBALDI (QUELLO EQUESTRE DI PIAZZA DE FERRARI E QUELLO PRESSO IL MUNICIPIO DI SAMPIERDARENA) VICINI PER TECNICA ED IMPOSTAZIONE AL BUSTO DELL'UNIVERSITA'. IL VOLTO DELL'EROE E' ANIMATO DA PROFONDO SGUARDO, I PARTICOLARI SONO RESI CON GRANDE PERIZIA E NATURALEZZA. IL FAZZOLETTO E' STATO SOLO POSTERIORMENTE DIPINTO IN ROSSO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	VIA BALBI, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 55965/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	394
BIBI - V., tavv., figg.	318

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	BERTOLUCCI S.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)