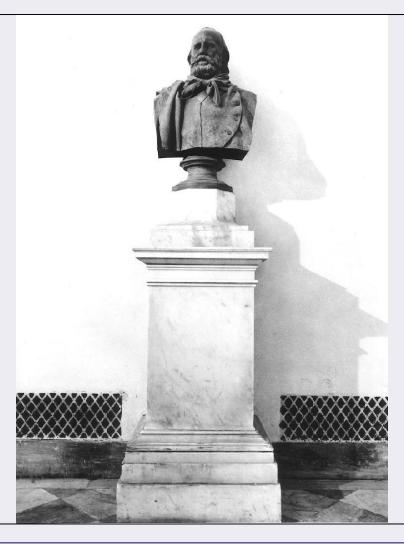
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00117894
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** busto

**OGTV - Identificazione** opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Busto maschile

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	EX COLLEGIO DEI GESUITI
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 5
LDCS - Specifiche	SCALINATA PRINCIPALE/ PIANEROTTOLO
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1880
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1890
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Rivalta Augusto
AUTA - Dati anagrafici	1837/ 1925
AUTH - Sigla per citazione	00001846
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	60
MISP - Profondità	46
MISV - Varie	177X 70 X 50 (BASAMENTO)
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	IL FAZZOLETTO ANNODATO AL COLLO E' STATO DIPINTO DA MANO IGNOTA DI ROSSO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	BUSTO A ERMA POSTO SU LATO BASAMENTO IN MARMO

sull'oggetto	BIANCO DI GIUSEPPE GARIBALDI.			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)			
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)			
NSC - Notizie storico-critiche	L'OPERA IN ANALISI, CHE PROPONE GIUSEPPE GARIBALDI SECONDO LA CONSOLIDATA ICONOGRAFIA PUO' ESSERE ASCRITTA ALLA CORRENTE DEL REALISMO BORGHESE DI CUI RIFLETTE MODI E PREROGATIVE; IN PARTICOLARE PUO' ESSERE AVVICINATA ALL'OPERA DI AUGUSTO RIVALTA, ARTISTA ALESSANDRINO, DI CUI SI CONSERVANO A GENOVA ALTRI DUE MONUMENTI A GARIBALDI (QUELLO EQUESTRE DI PIAZZA DE FERRARI E QUELLO PRESSO IL MUNICIPIO DI SAMPIERDARENA) VICINI PER TECNICA ED IMPOSTAZIONE AL BUSTO DELL'UNIVERSITA'. IL VOLTO DELL'EROE E' ANIMATO DA PROFONDO SGUARDO, I PARTICOLARI SONO RESI CON GRANDE PERIZIA E NATURALEZZA. IL FAZZOLETTO E' STATO SOLO POSTERIORMENTE DIPINTO IN ROSSO.			
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E				
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA				
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale			
CDGS - Indicazione specifica	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA			
CDGI - Indirizzo	VIA BALBI, 5			
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO			
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata			
FTAP - Tipo	fotografia b/n			
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 55965/Z			
BIB - BIBLIOGRAFIA				
BIBX - Genere	bibliografia specifica			
BIBA - Autore	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'			
BIBD - Anno di edizione	1987			
BIBN - V., pp., nn.	394			
BIBI - V., tavv., figg.	318			
AD - ACCESSO AI DATI				
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	1			
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili			
CM - COMPILAZIONE				
CMP - COMPILAZIONE				
CMPD - Data	1999			
CMPN - Nome	BERTOLUCCI S.			
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.			

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)