

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117905

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700117905

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SALOMONE ATTORNIATO DAI SIMBOLI DELLA SAPIENZA, DELLA SCIENZA, DELLA RICCHEZZA E DELLA GLORIA

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza EX COLLEGIO DEI GESUITI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 5
LDCS - Specifiche	AULA MAGNA/ PARETE LATO P.ZZA PRINCIPE
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1683
DTSF - A	1685
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carlone Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1697
AUTH - Sigla per citazione	00000059
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	ORDINE DEI GESUITI/ CONGREGAZIONE DEI GRAMMATICI
CMMD - Data	1683
CMMC - Circostanza	DECORAZIONE AULA MAGNA
CMMF - Fonte	DOCUMENTAZIONE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	10
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Salomone; figure: profeti/ figure allegoriche;

DESS - Indicazioni sul soggetto	abbigliamento: (Salomone) corazza; abiti classici (profeti e figure allegoriche); attributi: (salomone)libro/ scettro/ leone; spada spezzata (figure femminile a sinistra); scettro (figura femminile a destra).
NSC - Notizie storico-critiche	GRANDE SCENA CON PERSONAGGI INSERITA IN UNA FINTA ARCHITETTURA; AL DI SOPRA UN BALLATOIO IN LEGNO DIPINTO, QUINDI NUOVAMENTE AD AFFRESCO PARTE DELLA GALLERIA DEI FILOSOFI E FIGURE ALLEGORICHE. FULCRO DEL VASTO PROGRAMMA ICONOGRAFICO IDEATO DAL RETTORE LUIGI MARIA SPINOLA, LA FIGURA DEL RE SALOMONE VIENE PRESA AD EMBLEMA DELLA VERA SAPIENZA, AD INDICARE COME QUESTA DERIVI DA DIO E COME ABBA SENSO SOLO SE VISSUTA IN DIO. LA SCENA ILLUSTRRA POI QUALI SIANO LE RICCHEZZE MATERIALI E SOPRATTUTTO MORALI CHE IL CORRETTO USO DELLA SAPIENZA PORTA CON SE'. L'INTERA SCENA E' COSTRUITA DAL CARLONE IN UN'IMPONENTE SCENARIO ARCHITETTONICO CHE SEMBRA ANDARE A SOSTENERE IL BALLATOIO IN LEGNO DEL LIVELLO SUPERIORE. L'IMMAGINARIA ARCHITETTURA E' POI RIPRESA NEI DUE SOVRAPPORTA LATERALI OVE SI APRONO SCORCI CHE TENTANO DI FAR ACQUISTARE ALL'INTERO COMPLESSO UNA NUOVA SPAZIALITA'. I COLORI CHE ANIMANO LA COMPOSIZIONE SONO QUELLI CONSUETI DELL'ARTISTA CON PREDILEZIONE PER I TONI DEL ROSSO, DEL GIALLO, DEL VERDE.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	VIA BALBI, 5

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 55976/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	GENTILE N.
FNTT - Denominazione	ANNUE MEMORIE DEL COLLEGIO DI GENOVA
FNTD - Data	sec. XVII
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIUM ROMANORUM SOCIETATIS IESU
FNTS - Posizione	MED. 80
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI G. C.
BIBD - Anno di edizione	1780

BIBN - V., pp., nn.	200
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BANCHERO G.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	461
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CASTAGNA D./ MASINI M. V.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	29 - 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	428
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DESCRIZIONE DELLA CITTA' DI GENOVA...
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LABO' M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	18 SS.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TORRITI P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	4 - 9
BIBI - V., tavv., figg.	3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I PALAZZI DELLE STRADE NUOVE
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	89
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'...
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	394

BIBI - V., tavv., figg.	90
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	BERTOLUCCI S.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)