

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117905

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700117905

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione SALOMONE ATTORNIATO DAI SIMBOLI DELLA SAPIENZA, DELLA SCIENZA, DELLA RICCHEZZA E DELLA GLORIA

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza EX COLLEGIO DEI GESUITI

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Balbi, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	AULA MAGNA/ PARETE LATO P.ZZA PRINCIPE
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1683
<b>DTSF - A</b>	1685
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carlone Giovanni Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1639/ 1697
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000059
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	ORDINE DEI GESUITI/ CONGREGAZIONE DEI GRAMMATICI
<b>CMMD - Data</b>	1683
<b>CMMC - Circostanza</b>	DECORAZIONE AULA MAGNA
<b>CMMF - Fonte</b>	DOCUMENTAZIONE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	13
<b>MISL - Larghezza</b>	10
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
	Personaggi: Salomone; figure: profeti/ figure allegoriche;

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	abbigliamento: (Salomone) corazza; abiti classici (profeti e figure allegoriche); attributi: (salomone)libro/ scettro/ leone; spada spezzata (figure femminile a sinistra); scettro (figura femminile a destra).
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	GRANDE SCENA CON PERSONAGGI INSERITA IN UNA FINTA ARCHITETTURA; AL DI SOPRA UN BALLATOIO IN LEGNO DIPINTO, QUINDI NUOVAMENTE AD AFFRESCO PARTE DELLA GALLERIA DEI FILOSOFI E FIGURE ALLEGORICHE. FULCRO DEL VASTO PROGRAMMA ICONOGRAFICO IDEATO DAL RETTORE LUIGI MARIA SPINOLA, LA FIGURA DEL RE SALOMONE VIENE PRESA AD EMBLEMA DELLA VERA SAPIENZA, AD INDICARE COME QUESTA DERIVI DA DIO E COME ABBA SENSO SOLO SE VISSUTA IN DIO. LA SCENA ILLUSTRRA POI QUALI SIANO LE RICCHEZZE MATERIALI E SOPRATTUTTO MORALI CHE IL CORRETTO USO DELLA SAPIENZA PORTA CON SE'. L'INTERA SCENA E' COSTRUITA DAL CARLONE IN UN'IMPONENTE SCENARIO ARCHITETTONICO CHE SEMBRA ANDARE A SOSTENERE IL BALLATOIO IN LEGNO DEL LIVELLO SUPERIORE. L'IMMAGINARIA ARCHITETTURA E' POI RIPRESA NEI DUE SOVRAPPORTA LATERALI OVE SI APRONO SCORCI CHE TENTANO DI FAR ACQUISTARE ALL'INTERO COMPLESSO UNA NUOVA SPAZIALITA'. I COLORI CHE ANIMANO LA COMPOSIZIONE SONO QUELLI CONSUETI DELL'ARTISTA CON PREDILEZIONE PER I TONI DEL ROSSO, DEL GIALLO, DEL VERDE.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA BALBI, 5

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 55976/Z

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca
<b>FNTA - Autore</b>	GENTILE N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	ANNUE MEMORIE DEL COLLEGIO DI GENOVA
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIVM ROMANORUM SOCIETATIS IESU
<b>FNTS - Posizione</b>	MED. 80
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BANCHERO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	461
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTAGNA D./ MASINI M. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	29 - 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	428
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DESCRIZIONE DELLA CITTA' DI GENOVA...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LABO' M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	18 SS.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TORRITI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	4 - 9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	3
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	I PALAZZI DELLE STRADE NUOVE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	394

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	90
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	BERTOLUCCI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)