

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117906

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700117905

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione CONSIGLIO/ FORTEZZA/ SAPIENZA/ TIMOR DI DIO

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza EX COLLEGIO DEI GESUITI

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Balbi, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	AULA MAGNA/ PARETE LATO LOGGIATO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1683
<b>DTSF - A</b>	1685
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carlone Giovanni Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1639/ 1697
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000059
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	ORDINE DEI GESUITI/ CONGREGAZIONE DEI GRAMMATICI
<b>CMMD - Data</b>	1683
<b>CMMC - Circostanza</b>	DECORAZIONE AULA MAGNA
<b>CMMF - Fonte</b>	DOCUMENTAZIONE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	13
<b>MISL - Larghezza</b>	22
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul</b>	Abbigliamento: abiti classici (profeti e figure allegoriche); armatura

<b>soggetto</b>	(fortezza); attributi: (fortezza) elmo/ scudo/ croce .
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	BASAMENTO DI CIASCUNA STATUA (DA SX A DX)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONSILIUM/ FORTITUDO/ SAPIENTIA/ TIMOR DOMINI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>FIGURE A FINTA SCULTURA INSERITE IN UNA IMPONENTE CORNICE ARCHITETTONICA; AL DI SOPRA UN BALLATOIO IN LEGNO DIPINTO, QUINDI NUOVAMENTE AD AFFRESCO PARTE DELLA GALLERIA DEI FILOSOFI E FIGURE ALLEGORICHE. SOPRA OGNI FINESTRAELEMENTI ARCHITETTONICI CON PUTTI IN VOLO E TRALCI FIORITI E TRA UNA COLONNA E L'ALTRA MEDAGLIONI CON FIGURE DI SANTI.PARETE DESTINA AD ILLUSTRARE QUATTRO DEI SETTE DONI DELLO SPIRITO SANTO (CONSIGLIO, FORTEZZA, SAPIENZA E TIMOR DI DIO) INCARNATI IN ALTERNANZA DA FIGURE MASCHILI E FEMMINILI, NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA ICONOGRAFICO IDEATO DAL RETTORE LUIGI MARIA SPINOLA, A SIGNIFICARE CHE LA SOMMA SAPIENZA HA SENSO SOLO SE INNALZATA ALLA GLORIA DI DIO. IN QUESTO CONTESTO SI DEVONO LEGGERE ALCUNE VARIAZIONI ICONOGRAFICHE ALLA CONSUETA RAPPRESENTAZIONE DEI DONI, COME NEL CASO DELLA FORTEZZA, CHE RECA SULLO SCUDO IL MONOGRAMMA DI CRISTO, E DEL CONSIGLIO RAPPRESENTATO COME UN UOMO CHE INSEGNA AD UN FANCIULLO, A RICORDO DELLA MISSIONE DIDATTICA DELL'ORDINE. OGNI FIGURA E' COLLOCATA IN UN'IMPONENTE SCENARIO ARCHITETTONICO, COSTRUITO NELL'INTENTO DI CREARE UNA CERTA ILLUSIONE PROSPETTICA. LA GAMMA DEI COLORI E' QUELLA CONSUETA DELL'ARTISTA CON PREDILEZIONE PER I TONI DEL ROSSO, DEL GIALLO, DEL VERDE.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA BALBI, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 55977/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	cronaca

<b>FNTA - Autore</b>	GENTILE N.
<b>FNTT - Denominazione</b>	ANNUE MEMORIE DEL COLLEGIO DI GENOVA
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVII
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ARCHIVIUM ROMANORUM SOCIETATIS IESU
<b>FNTS - Posizione</b>	MED. 80
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BANCHERO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	461
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTAGNA D./ MASINI M. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	29 - 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	428
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DESCRIZIONE DELLA CITTA' DI GENOVA...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LABO' M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	18 SS.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TORRITI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	4 - 9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TORRITI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	4 - 9
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	3

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	I PALAZZI DELLE STRADE NUOVE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	89

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	394
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	14, 93

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	BERTOLUCCI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)