

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117907

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700117904

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sant'Ignazio di Loyola/ San Francesco Saverio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza EX COLLEGIO DEI GESUITI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 5
LDCS - Specifiche	AULA MAGNA/ PARETE LATO ANNUNZIATA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1683
DTSF - A	1685
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carlane Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1697
AUTH - Sigla per citazione	00000059
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	ORDINE DEI GESUITI/ CONGREGAZIONE DEI GRAMMATICI
CMMD - Data	1683
CMMC - Circostanza	DECORAZIONE AULA MAGNA
CMMF - Fonte	DOCUMENTAZIONE
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	10
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	LIEVI DANNI NELLA PARTE INFERIORE DEL DIPINTO (CADUTE DI COLORE, GRAFFITI)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Sant' Ignazio/ San Francesco saverio; attributi: libro aperto (Sant'Ignazio); croce (San Francesco saverio); abbigliamento religioso: paramenti sacri (Sant'Ignazio); cotta/ stola (San Francesco saverio).
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	LIBRO
ISRI - Trascrizione	AD MAIOREM DEI GLORIAM
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	IN BASSO A DX
ISRI - Trascrizione	NISI SCIENTIA DEI CORONAVI.../ NIHIL PRODEST ERUDITIO
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	UNICERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
STMP - Posizione	ALZATA/ CENTRO
STMD - Descrizione	BANDA CROCIATA CON MONACO SOTTO MONOFORA
NSC - Notizie storico-critiche	FIGURE A FINTA SCULTURA INSERITE IN UNA IMPONENTE CORNICE ARCHITETTONICA; AL DI SOPRA UN BALLATOIO IN LEGNO DIPINTO, QUINDI NUOVAMENTE AD AFFRESCO PARTE DELLA GALLERIA DEI FILOSOFI E FIGURE ALLEGORICHE. INSERITI NEL PROGRAMMA ICONOGRAFICO QUALI EMBLEMA DEL BINOMIO SCIENZA - FEDE, LE DUE FIGURE DEI SANTI SONO TRA LE PIU' RIUSCITE DEL COMPLESSO PER MORBIDEZZA E STRUTTURA COMPOSITIVA. IMPONENTE LA CORNICE ARCHITETTONICA SVILUPPATA INTORNO ALLA TELA CENTRALE, ANIMATA DA VOLI DI ANGELI CHE LANCIANO FIORI.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico non territoriale
CDGS - Indicazione specifica	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
CDGI - Indirizzo	VIA BALBI, 5
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 55978/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	cronaca
FNTA - Autore	GENTILE N.
FNTT - Denominazione	ANNUE MEMORIE DEL COLLEGIO DI GENOVA
FNTD - Data	sec. XVII
FNTN - Nome archivio	ARCHIVIUM ROMANORUM SOCIETATIS IESU
FNTS - Posizione	MED. 80
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	RATTI G. C.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBN - V., pp., nn.	200

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BANCHERO G.
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBN - V., pp., nn.	461

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CASTAGNA D./ MASINI M. V.
BIBD - Anno di edizione	1929
BIBN - V., pp., nn.	29 - 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ALIZERI F.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBN - V., pp., nn.	428

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	DESCRIZIONE DELLA CITTA' DI GENOVA...
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBN - V., pp., nn.	84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	LABO' M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	18 SS.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	TORRITI P.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	4 - 9

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	I PALAZZI DELLE STRADE NUOVE
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	89

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'...
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	394
BIBI - V., tavv., figg.	260 - 262

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	BERTOLUCCI S.
FUR - Funzionario responsabile	CATALDI M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Serafini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)