

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00117908

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0700117904

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Intelligenza/ Scienza/ Pietà/ Gaudio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza EX COLLEGIO DEI GESUITI

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Balbi, 5
LDCS - Specifiche	AULA MAGNA/ PARETE LATO VIA BALBI
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1683
DTSF - A	1685
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Carlane Giovanni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1639/ 1697
AUTH - Sigla per citazione	00000059
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
CMMN - Nome	ORDINE DEI GESUITI/ CONGREGAZIONE DEI GRAMMATICI
CMMD - Data	1683
CMMC - Circostanza	DECORAZIONE AULA MAGNA
CMMF - Fonte	DOCUMENTAZIONE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	13
MISL - Larghezza	22
MIST - Validità	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
	Figure: giovane donna con aquila (intelletto)/ uomo con incenso

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	(pieta')/ donna con strumenti scientifici (scienza)/ donna con ramoscello d'ulivo (gaudio); abbigliamento: abiti classici; attributi: aquila (intelletto); turibolo con incenso (pieta'); squadra/ sfera/ alloro/ specchio (scienza); ulivo/ palma (gaudio).
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	BASAMENTO DI CIASCUNA STATUA (DA DX A SX)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	IINTELLECTUS/ PIETAS/ SCIENTIA/ GAUDIUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	FIGURE A FINTA SCULTURA INSERITE IN UNA IMPONENTE CORNICE ARCHITETTONICA; AL DI SOPRA UN BALLATOIO IN LEGNO DIPINTO, QUINDI NUOVAMENTE AD AFFRESCO PARTE DELLA GALLERIA DEI FILOSOFI E FIGURE ALLEGORICHE. SOPRA OGNI FINESTRA FINTA CORNICE ARCHITETTONICA CON PUTTI RECANTI FIORI. PARETE CHE COMPLETA I SETTE DONI DELLO SPIRITO SANTO ILLUSTRATI NELLA PARETE DI FRONTE CON LE RAPPRESENTAZIONI DI INTELLETTO, SCIENZA E PIETA' ACCOMPAGNATE DAL GAUDIO, VISTO COME UNO DEI FRUTTI DI QUESTI DONI, NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA ICONOGRAFICO IDEATO DAL RETTORE LUIGI MARIA SPINOLA. OGNI FIGURA E' COLLOCATA ALL'INTERNO DI UN'IMPONENTE CORNICE ARCHITETTONICA. LA GAMMA DEI COLORI E' QUELLA CONSUETA DELL'ARTISTA CON PREDILEZIONE PER I TONI DEL ROSSO, DEL GIALLO, DEL VERDE.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA BALBI, 5
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 55979/Z
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>Fntp - Tipo</b>	cronaca
<b>Fnta - Autore</b>	GENTILE N.
<b>Fntt - Denominazione</b>	ANNUE MEMORIE DEL COLLEGIO DI GENOVA
<b>Fntd - Data</b>	sec. XVII
<b>Ftnn - Nome archivio</b>	ARCHIVIUM ROMANORUM SOCIETATIS IESU
<b>Fnts - Posizione</b>	MED. 80

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	RATTI G. C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	200
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	BANCHERO G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1846
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	461
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	CASTAGNA D./ MASINI M. V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1929
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	29 - 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	ALIZERI F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1875
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	428
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	DESCRIZIONE DELLA CITTA' DI GENOVA...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	84
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	LABO' M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	18 SS.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	TORRITI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	4 - 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	I PALAZZI DELLE STRADE NUOVE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	335 - 342
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	92, 258 - 259
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	BERTOLUCCI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)