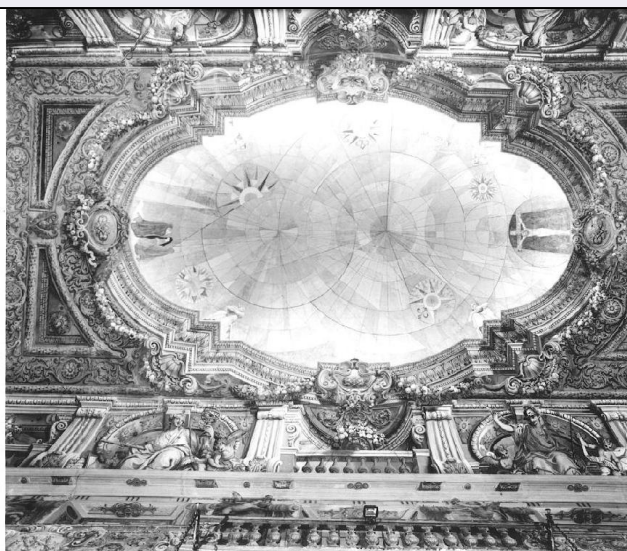


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00117909
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0700117904
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo crocifisso con le tre Marie
------------------------	------------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	EX COLLEGIO DEI GESUITI

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Balbi, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	AULA MAGNA/ SOFFITTO
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1956
<b>DTSF - A</b>	1956
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Menzio Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1899/ 1979
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002449
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CMMD - Data</b>	1956
<b>CMMC - Circostanza</b>	RIFACIMENTO DECORAZIONE SOFFITTO AULA MAGNA
<b>CMMF - Fonte</b>	DOCUMENTAZIONE
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	9
<b>MISL - Larghezza</b>	18
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo crocifisso/ tre marie/ saraceno/ figure allegoriche; abbigliamento: abiti lunghi/ capo velato (tre marie); scimitarra (saraceno).

**NSC - Notizie storico-critiche**

MEDAGLIONE DALLA FORMA SAGOMATA CON GRUPPI DI FIGURE LUNGO I MARGINI. DOPO LA DISTRUZIONE DELL'AFFRESCO ORIGINALE DEL CARLONE (27 DICEMBRE 1868) E DEL SUCCESSIVO DIPINTO DELL'ISOLA (IL TRIONFO DELLA SCIENZA IN LIGURIA, PESANTEMENTE DANNEGGIATO DURANTE IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE) NEL 1956 VENNE NUOVAMENTE BANDITO IL CONCORSO PER LA DECORAZIONE DELLA VOLTA, SENZA PORRE PARTICOLARI CONDIZIONI TEMATICHE O STILISTICHE. VINCITORE FU FRANCESCO MENZIO, GIA' IN CONTATTO CON IL GRUPPO DEI SEI DI TORINO, ESPONENTE DI UNA CULTURA INTERNAZIONALE CHE ALL'EPOCA VENIVA MORALMENTE A CONTRAPPORSI AL GUSTO AFFERMATOSI DURANTE IL PERIODO FASCISTA. L'AFFRESCO PRESCELTO E' ISPIRATO AGLI ANTICHI PORTOLANI GENOVESI, A TESTIMONIANZA DEL LEGAME DELLA CITTA' COL MARE; AGLI ESTREMI DEL LATO LUNGO DEL MEDAGLIONE, SONO RAPPRESENTATI CRISTO CROCFISSO E LE TRE MARIE, SUL LATO CORTO QUATTRO FIGURE ALLEGORICHE SONO POSTE SIMBOLICAMENTE A CESURA TRA LA PARTE ANTICA E QUELLA MODERNA. LO SFONDATAIO DEL SOFFITTO, CHE SECONDO L'IDEA DELL'ARTISTA DOVEVA ALLEGGERIRE L'INTERA COMPOSIZIONE PRODUCE, AL CONTRARIO, UN SENSO DI ESTRANEITA', A CUI LE FIGURE LATERALI NON RIESCONO A PORRE ALCUN RIMEDIO, APPARENDO ESSE STESSA IN CONTRASTO, SOPRATTUTTO CROMATICO, CON IL CICLO PREESISTENTE. E' COMUNQUE APPREZZABILE LA MATRICE DELL'INTERVENTO, BASATO SUL VALORE DELLA DIFFERENZIAZIONE PIUTTOSTO CHE SU UN TENTATIVO DI RIPRESA STORICA DI MOTIVI DESUNTI DAL PASSATO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA

**CDGI - Indirizzo**

VIA BALBI, 6

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 55980/Z

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

cronaca

**FNTA - Autore**

GENTILE N.

**FNTT - Denominazione**

ANNUE MEMORIE DEL COLLEGIO DI GENOVA

**FNTD - Data**

sec. XVII

**FNTN - Nome archivio**

ARCHIVIUM ROMNUM SOCIETATIS IESU

**FNTS - Posizione**

MED. 80

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** RATTI G. C.**BIBD - Anno di edizione** 1780**BIBN - V., pp., nn.** 200**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** BANCHERO G.**BIBD - Anno di edizione** 1846**BIBN - V., pp., nn.** 461**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** CASTAGNA D./ MASINI M. V.**BIBD - Anno di edizione** 1929**BIBN - V., pp., nn.** 29 - 30**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** RATTI G. C.**BIBD - Anno di edizione** 1780**BIBN - V., pp., nn.** 200**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** BANCHERO G.**BIBD - Anno di edizione** 1846**BIBN - V., pp., nn.** 461**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** ALIZERI F.**BIBD - Anno di edizione** 1875**BIBN - V., pp., nn.** 428**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** DESCRIZIONE DELLA CITTA' DI GENOVA...**BIBD - Anno di edizione** 1969**BIBN - V., pp., nn.** 84**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** LABO' M.**BIBD - Anno di edizione** 1970**BIBN - V., pp., nn.** 18 SS.**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	TORRITI P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	4 - 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	I PALAZZI DELLE STRADE NUOVE
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	89
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'...
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	335 - 342
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	261
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1999
<b>CMPN - Nome</b>	BERTOLUCCI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)