

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00117921 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0700117922 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO          |                      |
| OGTD - Definizione     | dipinto              |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| SGTI - Identificazione | SAN FRANCESCO SAVERIO |
|------------------------|-----------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |
|--|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
|--|

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Liguria |
| <b>PVCP - Provincia</b> | GE      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Genova  |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti) |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | EX COLLEGIO DEI GESUITI                           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Via Balbi, 5                                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | AULA CABELLA/ PARETE LATO COLLEGIO/ DX            |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1730               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1740               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Galeotti Giuseppe  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1708/ 1778         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000104           |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 125 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 100 |

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>FRM - Formato</b> | ovale |
|----------------------|-------|

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

#### **RS - RESTAURI**

**RST - RESTAURI**

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>RSTD - Data</b> | 1952 |
|--------------------|------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Francesco Saverio; abbigliamento: abito talare; attributi: croce.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | TELA OVALE IN CORNICE DI STUCCO. IL DIPINTO TROVA LA SUA COLLOCAZIONE SECONDO LO SCHEMA COMUNE ALLE DUE AULE DI LEGGE E TEOLOGIA DELL'ANTICO COLLEGIO CHE PREVEDEVA AI LATI DELLA TELA PRINCIPALE (RAPPRESENTANTE LA VERGINE MARIA) LA PRESENZA DI DUE OVALI CON SANTI GESUITI. L'OPERA E' ATTRIBUITA DALL'ANONIMO DEL 1818 A LORENZO DE FERRARI (1680 - 1746), PATERNITA' RIPROPOSTA DA ALTRI TESTI FINO ALL'ALIZERI CHE ATTRIBUI' TUTTE LE TELE PRESENTI NELL'AULA A SEBASTIANO GALEOTTI, TESI CONDIVISA DAL TORRITI CHE PERO' INDIVIDUAVA L'INTERVENTO DEL FIGLIO DI QUESTI, GIUSEPPE, COME CAUSA DELLA EVIDENTE DISPARITA' QUALITATIVA TRA LE TELE. PER LAMERA (1987) LA SOSTANZIALE MEDIOCrita' DELL'OPERA IN ANALISI - CHE PROPONE IL SANTO NELLA CONSUETA ICONOGRAFIA - E' TALE DA METTERE IN DUBBIO ANCHE L'ATTRIBUZIONE AL SOLO GIUSEPPE. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico non territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA        |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | VIA BALBI, 5                             |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 55992/Z         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | BANCHERO G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1846                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 461                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | ALIZERI F.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1875                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 427                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>           | DESCRIZIONE DELLA CITTA' DI GENOVA... |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1969                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 85                                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | LABO' M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1970                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 20                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | TORRITI P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1979                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 11                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>           | I PALAZZI DELLE STRADE NUOVE |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 90                           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>           | IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'... |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 347 - 349                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | 272                            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1999          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | BERTOLUCCI S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | CATALDI M.    |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Serafini S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |