

# SCHEMA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 07       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00117923 |
| ESC - Ente schedatore           | S21      |
| ECP - Ente competente           | S21      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0700117923 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO          |                      |
| OGTD - Definizione     | dipinto              |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Angelo custode |
|------------------------|----------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Liguria |
| <b>PVCP - Provincia</b> | GE      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Genova  |

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti) |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | EX COLLEGIO DEI GESUITI                           |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | Via Balbi, 5                                      |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | AULA CABELLA/ PARETE LATO ANNUNZIATA              |

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1730               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1740               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **AUT - AUTORE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Galeotti Giuseppe  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1708/ 1778         |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000104           |

#### **MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

##### **MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 190 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 126 |

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

#### **RS - RESTAURI**

##### **RST - RESTAURI**

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1952  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: arcangelo Raffaele/ bambino; abbigliamento: tonache panneggiate; attributi: gioielli (raffaele).  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | TELA SAGOMATA IN CORNICE DI STUCCO.COLLOCATA DI FRONTE ALLA TELA RAFFIGURANTE SAN MICHELE, L'OPERA E' ATTRIBUITA DALL'ANONIMO DEL 1818 A LORENZO DE FERRARI (1680 - 1746), PATERNITA' RIPROPOSTA DA ALTRI TESTI FINO ALL'ALIZERI CHE ATTRIBUI' TUTTE LE TELE PRESENTI NELL'AULA A SEBASTIANO GALEOTTI, INDIVIDUANDOVI LE NOTE COMUNI ALLA Pittura DELL'ARTISTA. LABO' (1970) ABBRACCIO' QUESTA TESI, IN NOME DI UNA CERTA UNIFORMITA' STILISTICA, AVVERSATA DAL TORRITI, PRIMO A PROPORRE UN INTERVENTO CONGIUNTO DEI GALEOTTI, PADRE E FIGLIO GIUSEPPE. PER LAMERA (1987) L'INTERVENTO DI GIUSEPPE GALEOTTI, PUR CON UN CERTO MARGINE DI DUBBIO, APPARE PLAUSIBILE, POTENDO RILEVARE NEL DIPINTO LO STESSO ACCADEMISMO CHE ANIMO' GRAN PARTE DELLA PRODUZIONE DI GIUSEPPE, OLTRE AD UNA COMPOSIZIONE DISARMONICA E SCONTATA, |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente pubblico non territoriale  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | VIA BALBI, 5  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS GE 55994/Z   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | BANCHERO G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1846  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 461   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | ALIZERI F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1875  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | 427   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                |
| <b>BIBA - Autore</b>           | DESCRIZIONE DELLA CITTA' DI GENOVA... |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1969                                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 85                                    |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | LABO' M.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1970                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 20                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | TORRITI P.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1979                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 11                     |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                              |
|--------------------------------|------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica       |
| <b>BIBA - Autore</b>           | I PALAZZI DELLE STRADE NUOVE |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                         |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 90                           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica         |
| <b>BIBA - Autore</b>           | IL PALAZZO DELL'UNIVERSITA'... |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | 347 - 349                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | 276                            |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |               |
|---------------------------------------|---------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1999          |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | BERTOLUCCI S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | CATALDI M.    |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Serafini S.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |