

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00192645

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione poltrona

OGTV - Identificazione serie

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 5

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

<b>PVCP - Provincia</b>	GE
<b>PVCC - Comune</b>	Genova
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dell'Università (ex Collegio dei Gesuiti)
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	EX COLLEGIO DEI GESUITI
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Balbi, 5
<b>LDCS - Specifiche</b>	UFFICIO RETTORE
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1750
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1774
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio/ scultura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tessuto/ operato
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	106
<b>MISL - Larghezza</b>	63
<b>MISP - Profondità</b>	51
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	TESSUTO SOSTITUITODORATURA RIPRISTINATA
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	SU QUATTRO GAMBE LEGGERMENTE INCURVATE E

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	DECORATE A MOTIVI VEGETOMORFI, POGGIA UN'AMPIA SEDUTA SU TELAIO ORNATO DA MOTIVI VEGETALI E VEGETOMORFI. BRACCIOLI IN LEGNO CON IDENTICO MOTIVO DECORATIVO, CHE SI RIPETE ANCHE SUL DORSALE LIEVEMENTE SAGOMATO. TESSUTO A BANDE VERTICALI CON MOTIVI A FOGLIE E ALBERI.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	OGGETTO BASATO ESSENZIALMENTI SU PROTOTIPI FRANCESI RIVISITATI SECONDO LA TRADIZIONE GENOVESE CHE RIELABORA LA FORMA DEI BRACCIOLI, ELIMINANDONE L'IMBOTTITURA, E SVILUPPA LA FORMA DEL DORSALE IN SENSO VERTICALE. DI BUONA FATTURA, ANCHE SE IL MOTIVO DECORATIVO CHE ANIMA LA STRUTTURA E' SCARSAMENTE PERCEPIBILE A CAUSA DELLA PESANTE E RECENTE RIDORATURA. TESSUTO RECENTE CHE RIPRENDE MOTIVI COEVI.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI GENOVA
<b>CDGI - Indirizzo</b>	VIA BALBI, 5

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 65524/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	GONZALES PALACIOS, A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	217 - 232
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	260 - 262

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	BERTOLUCCI S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	CATALDI M.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Serafini S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)